



# SAIBA MAIS!

SOBRE

**Machado  
de Assis**

COM A

**TURMA DA  
Mônica**



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

**panini COMICS**

Nº 71 - R\$ 5,70



A CARTOMANTE



DOM CASMURRO



QUINCAS BORBA



ESAÚ E JACÓ



MAURICIO

WWW.MONICA.COM.BR



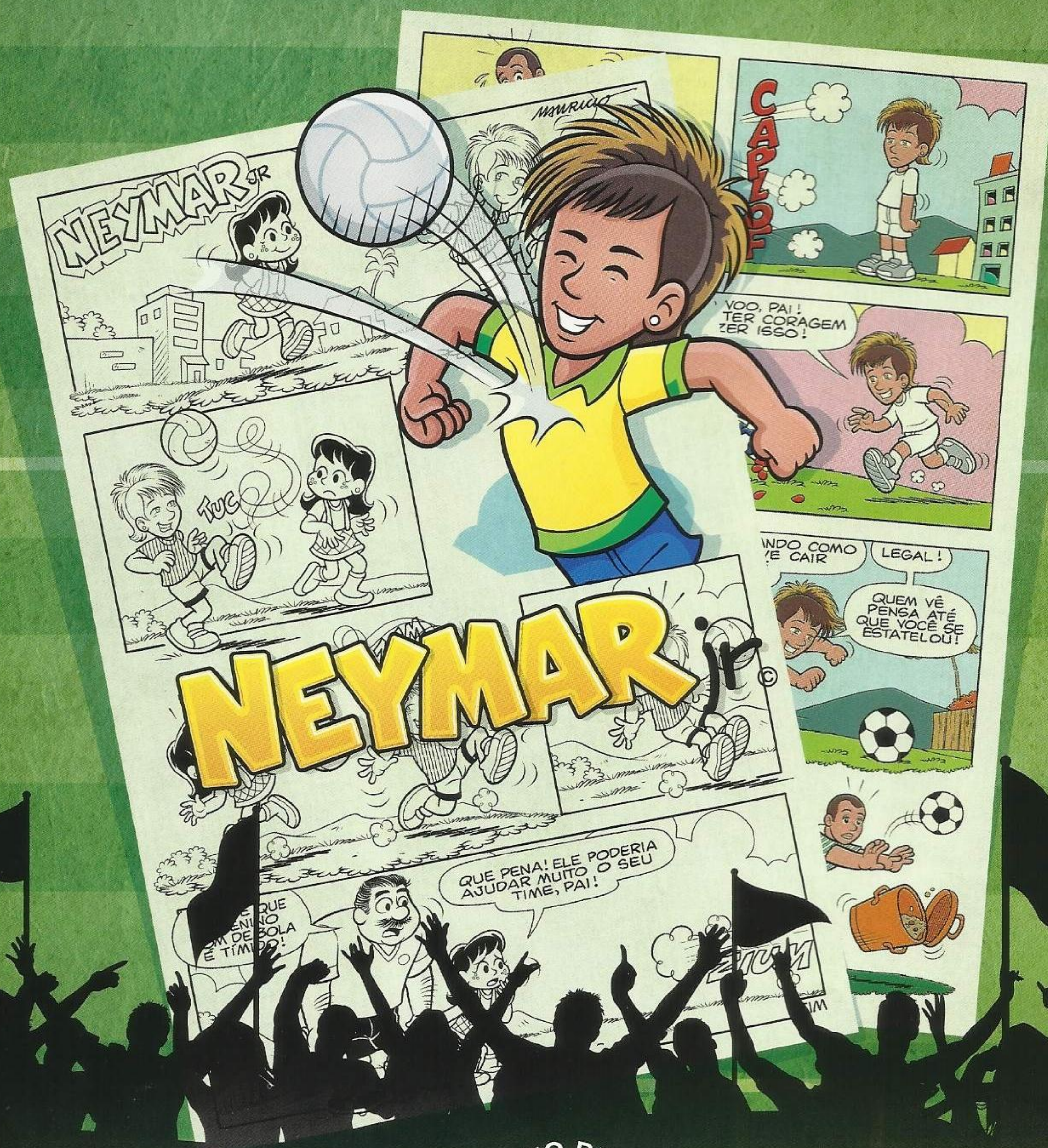
**QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!**

**E MAIS: UMA ESTANTE COM LIVROS PARA RECORTAR E MONTAR!**





Ele já é um craque  
com a bola e agora vai arrasar  
também nos quadrinhos.



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA  
**panini** COMICS

JÁ NAS  
BANCAS!



NESTA EDIÇÃO DO **SAIBA MAIS**,  
VAMOS FALAR DA VIDA DE UM DOS  
MAIORES NOMES DA NOSSA  
LITERATURA! **MACHADO DE ASSIS**,  
POETA, ROMANCISTA, CRONISTA,  
DRAMATURGO, CONTISTA, JORNALISTA,  
CRÍTICO LITERÁRIO E TEATRAL! O  
QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?  
FAÇA COMO EU, VIRE A PÁGINA  
E BOA LEITURA!













# MACHADO DE ASSIS

## PRIMEIRA PARTE



**\*JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS** NASCEU NO DIA 21 DE JUNHO DE 1839, NO MORRO DO LIVRAMENTO, NO RIO DE JANEIRO, QUE ERA CAPITAL DO IMPÉRIO DO BRASIL NA ÉPOCA!"

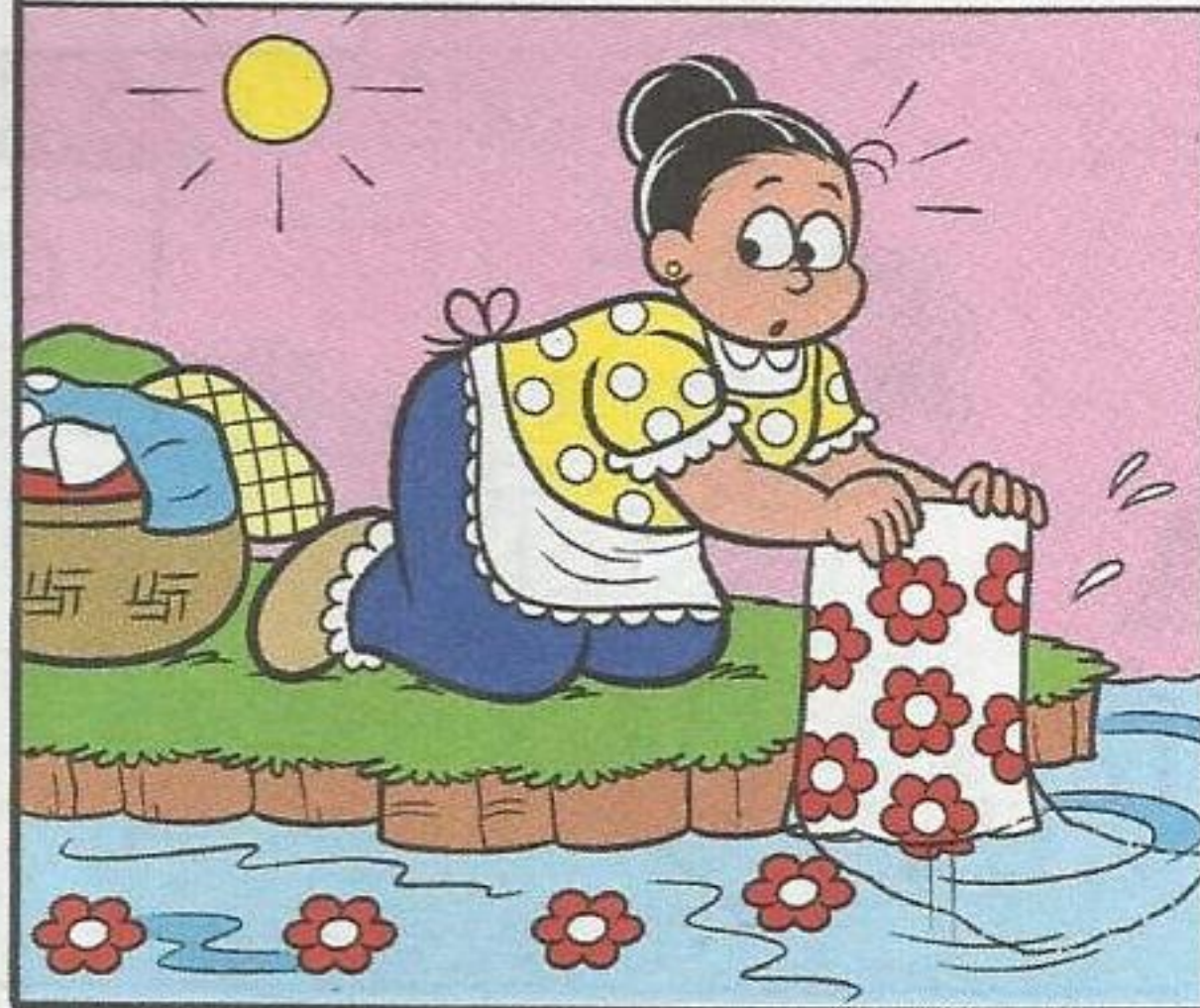




"FILHO DE UM PINTOR DE PAREDES DE NOME FRANCISCO JOSÉ DE ASSIS..."



"...E MARIA LEOPOLDINA DA CÂMARA MACHADO, UMA LAVADEIRA!"



O MENINO CONTAVA COM A AJUDA DE **DONA MARIA JOSÉ DE MENDONÇA BARROSO PEREIRA**, VIÚVA DO SENADOR DO IMPÉRIO, **BENTO BARROSO PEREIRA**...

...E DO CUNHADO DELA, O SARGENTO-MOR **JOAQUIM ALBERTO DE SOUSA DA SILVEIRA**!

AMBOS ERAM PADRINHOS DELE!

QUE LEGAL!



MACHADO DE ASSIS CARREGAVA EM SEU NOME JOAQUIM MARIA EM HOMENAGEM A ELES! ESSA SENHORA ERA DONA DAS TERRAS DA QUINTA DO LIVRAMENTO, ONDE OS PAIS DE MACHADO MORARAM DURANTE UM TEMPO COM A PERMISSÃO DELA!



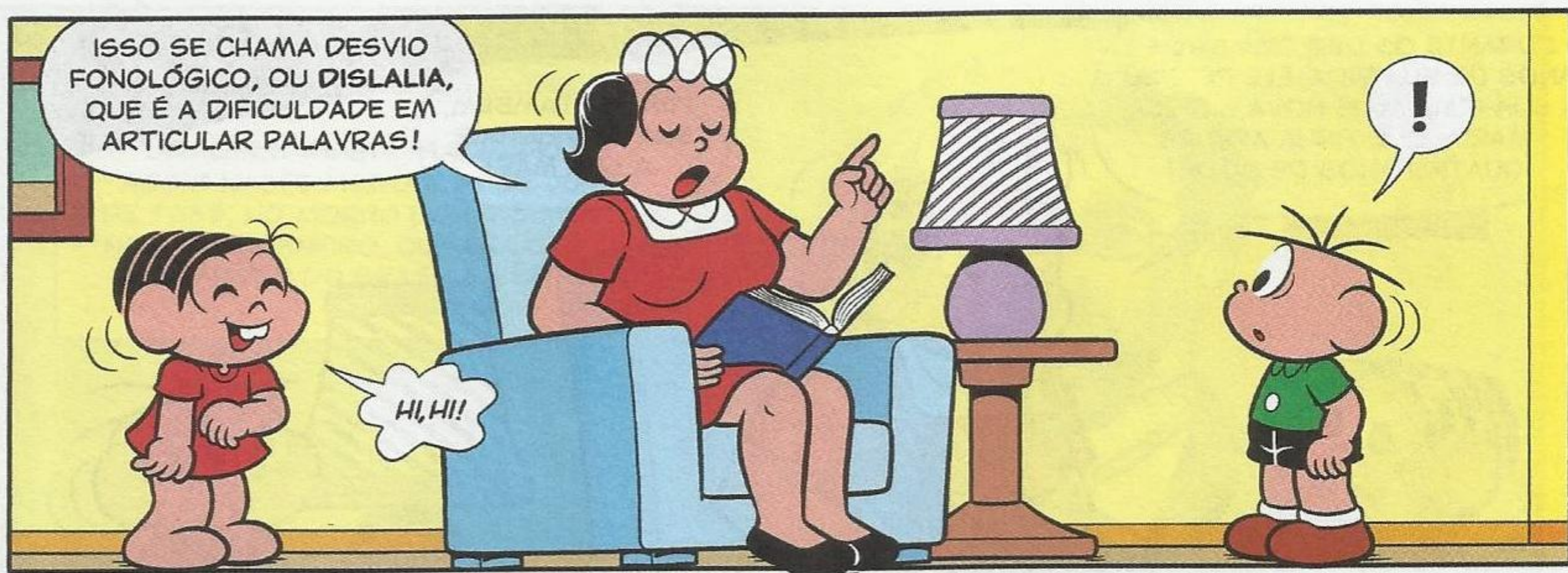
DURANTE OS DEZ PRIMEIROS ANOS DE SUA VIDA, ELE PERDEU A SUA IRMÃ MAIS NOVA E ÚNICA, MARIA, QUE TINHA APENAS QUATRO ANOS DE IDADE!

PERDEU TAMBÉM, SUA MADRINHA E A SUA MÃE!





"MACHADO DE ASSIS ESTUDAVA EM ESCOLA PÚBLICA, EMBORA NÃO GOSTASSE MUITO DAS AULAS!"





EM 1854, SEU PAI SE CASOU COM **MARIA INÊS DA SILVA**, UMA DOCEIRA! E, NESSE MESMO ANO, MACHADO DE ASSIS PUBLICOU O SEU PRIMEIRO SONETO NO **"PERIÓDICO DOS POBRES!"**

HUM? TÔ VENDO QUE ELE COMEÇOU POR BAIXO!

\*PUBLICAÇÃO QUE SAI EM INTERVALOS REGULARES.

"NESSA ÉPOCA, ELE ERA CONHECIDO COMO **MACHADINHO** E AJUDAVA A VENDER OS DOCES DA SUA MADRASTA PARA SUSTENTAR A FAMÍLIA!"

OLHA OS DOCES! QUEM VAI QUERER? **CHOMP! CHOMP!** UMA DELÍCIA!

DOCES

"ALGUM TEMPO DEPOIS, MARIA INÊS ARRUMOU EMPREGO DE COZINHEIRA EM UMA ESCOLA SÓ PARA MENINAS! E, GRACAS À ELA, MACHADO DE ASSIS PÔDE ASSISTIR AS AULAS DESSA INSTITUIÇÃO SEM PAGAR!"

QUEM DESCOBRIU O BRASIL?

EU SEI! EU SEI!

"EM SÃO CRISTÓVÃO, BAIRRO EM QUE MORAVA, CONHECEU **MADAME GALLOT**, UMA FRANCESA, DONA DE UMA PANIFICADORA! LÁ, ELE APRENDEU A CONFEITAR COM UM PADEIRO E TEVE ALGUMAS AULAS DE FRANCÊS!"

PÃO FRANCÊS!

PÃO FRANCÊS!













...GONÇALVES DIAS...



...JOSÉ DE ALENCAR...



...E JOAQUIM MANOEL DE MACEDO!



NO ANO SEGUINTE, PASSOU A TRABALHAR PARA O *DIÁRIO DO RIO DE JANEIRO*, A CONVITE DO JORNALISTA **QUINTINO BOCAIÚVA**!



TAMBÉM FOI ENCENADA A SUA PRIMEIRA PEÇA TEATRAL *HOJE AVENTAL, AMANHÃ LUVA* (1860)!







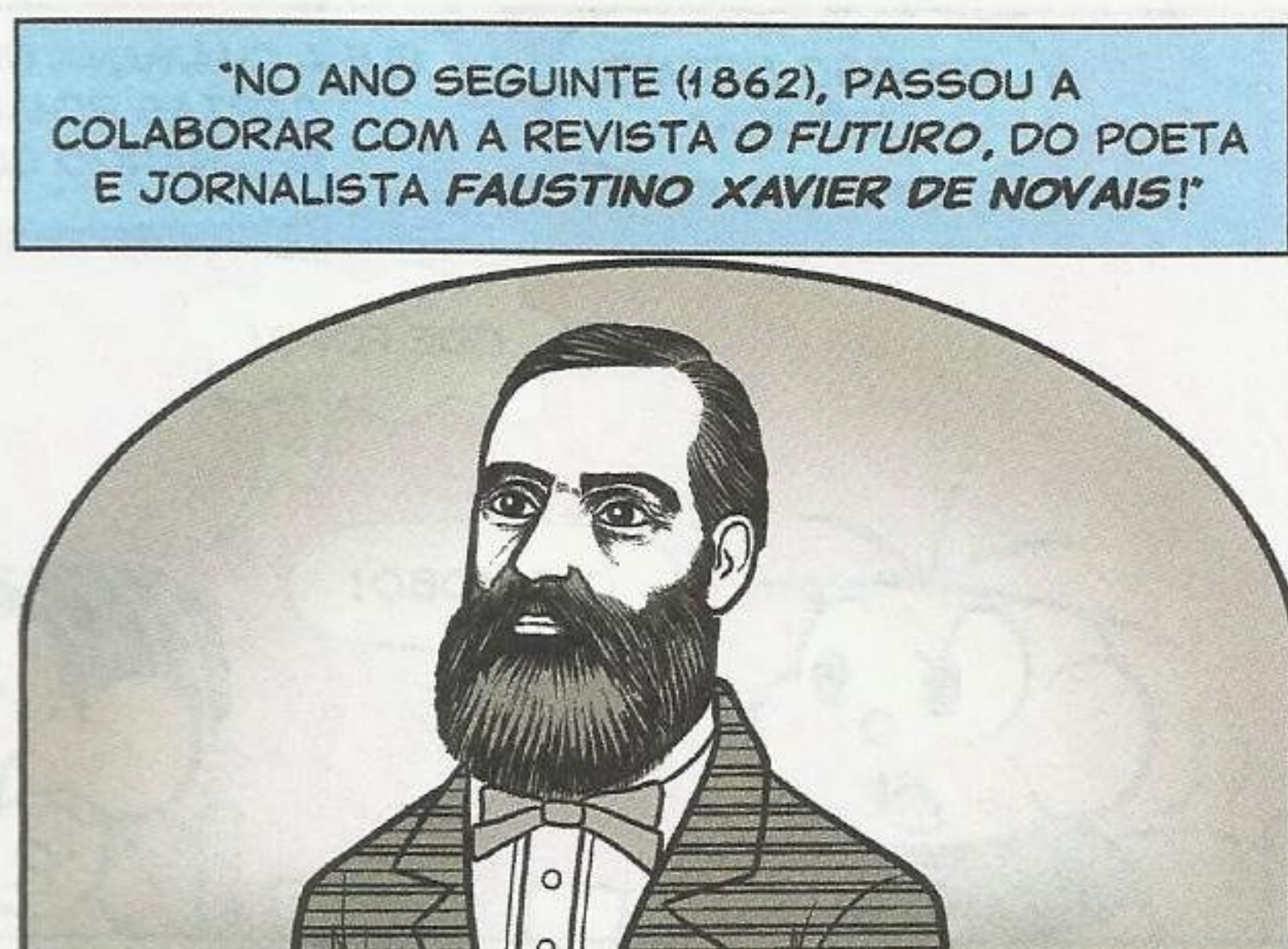


# MACHADO DE ASSIS

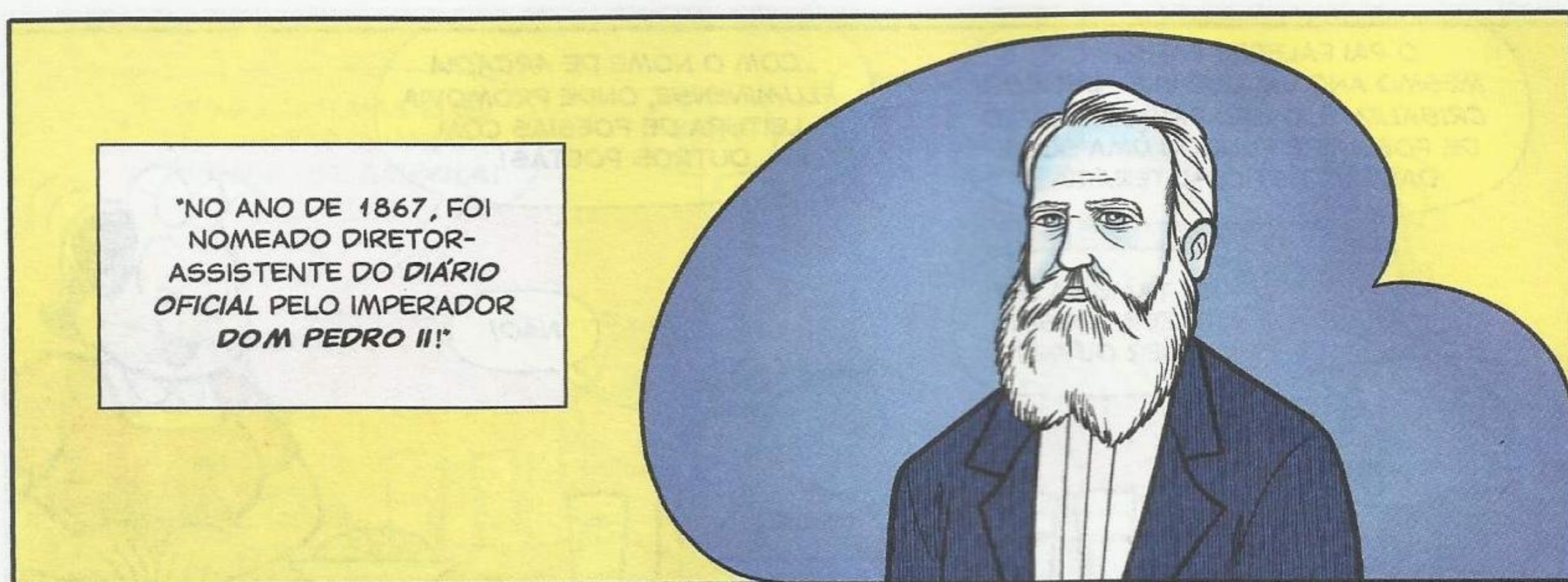
## SEGUNDA PARTE









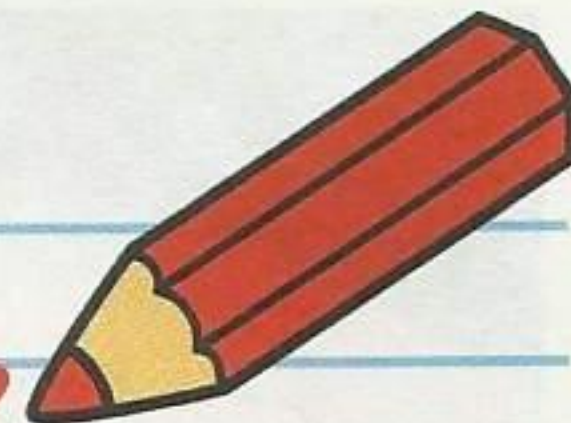




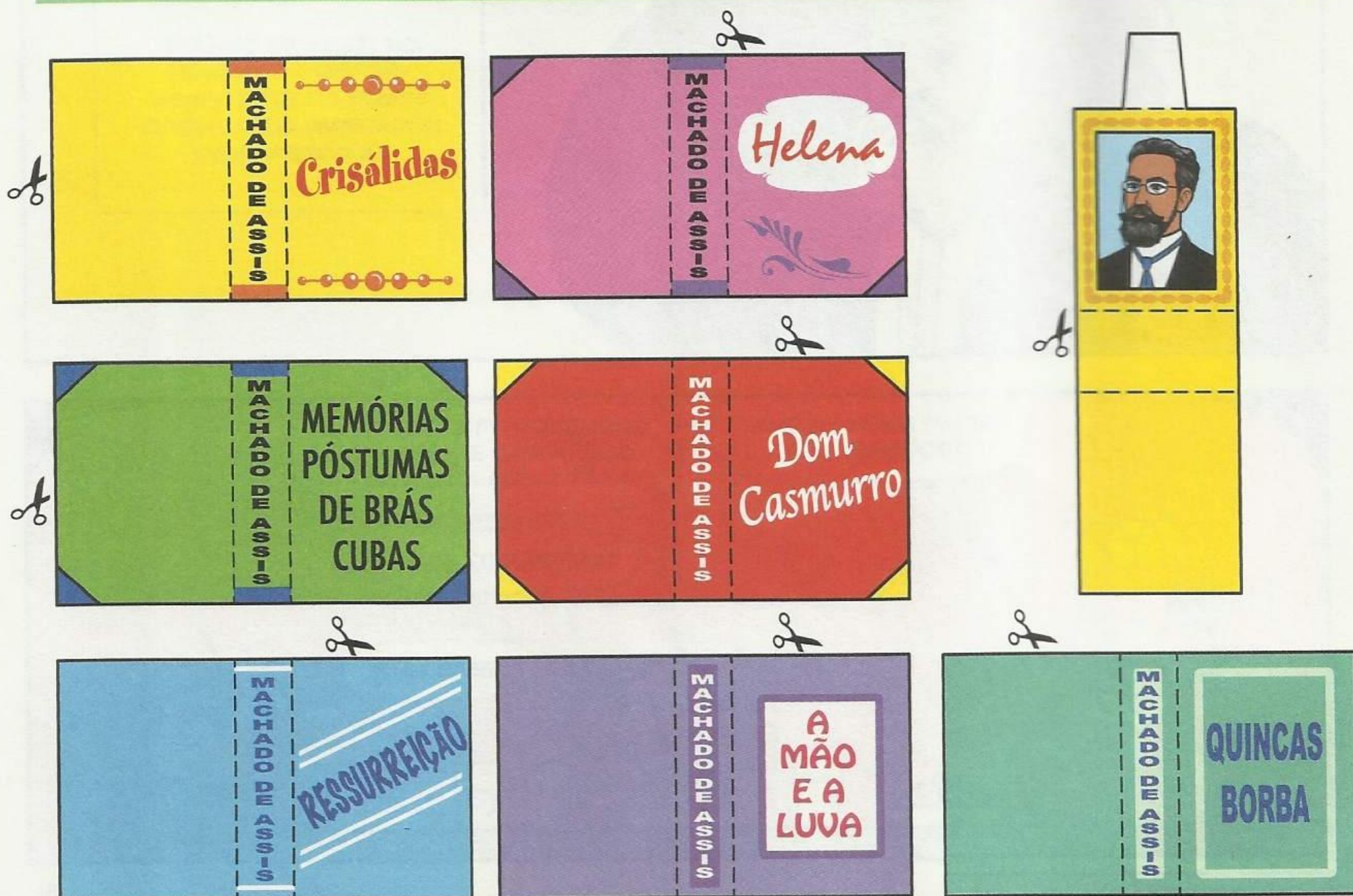
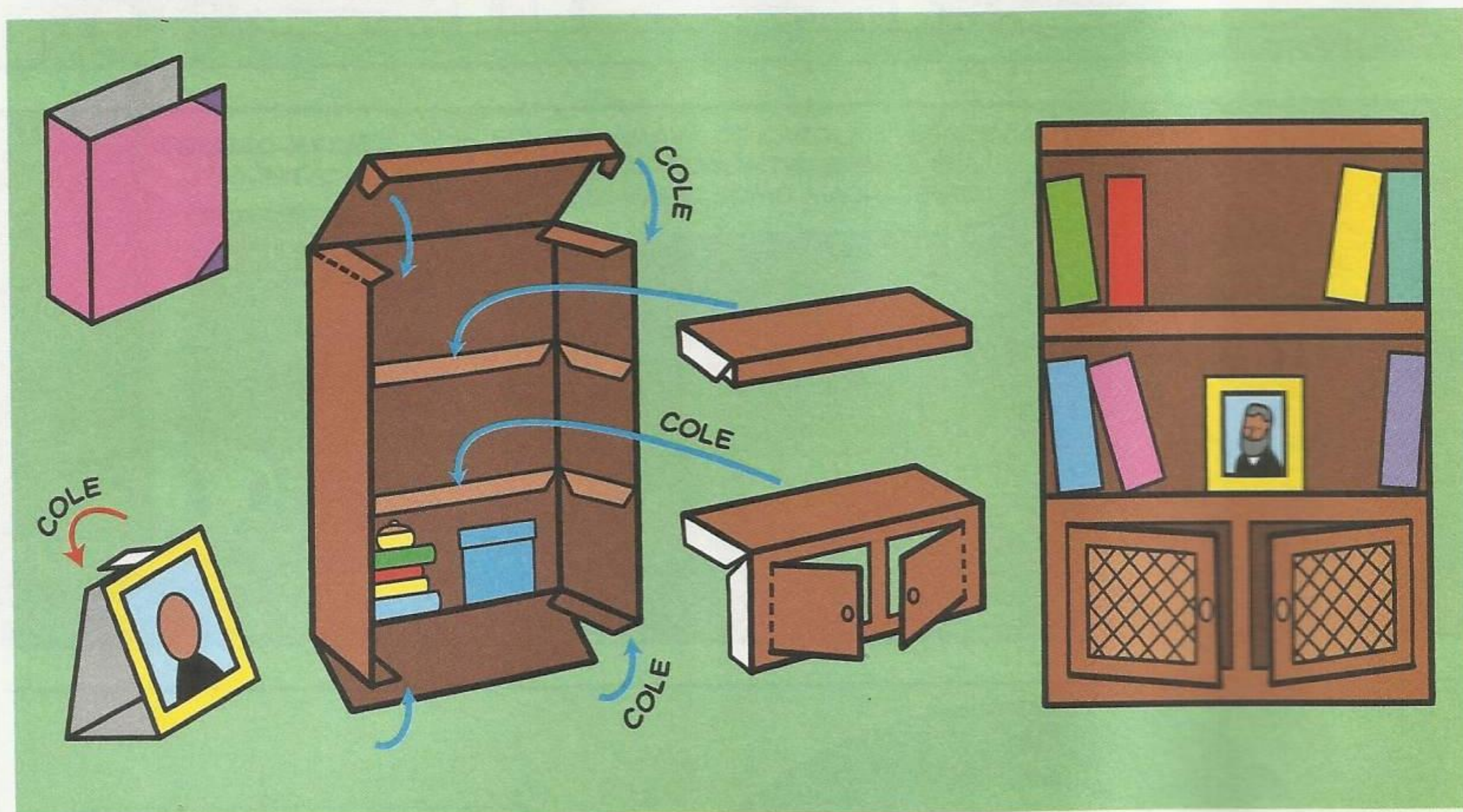




# Atividades

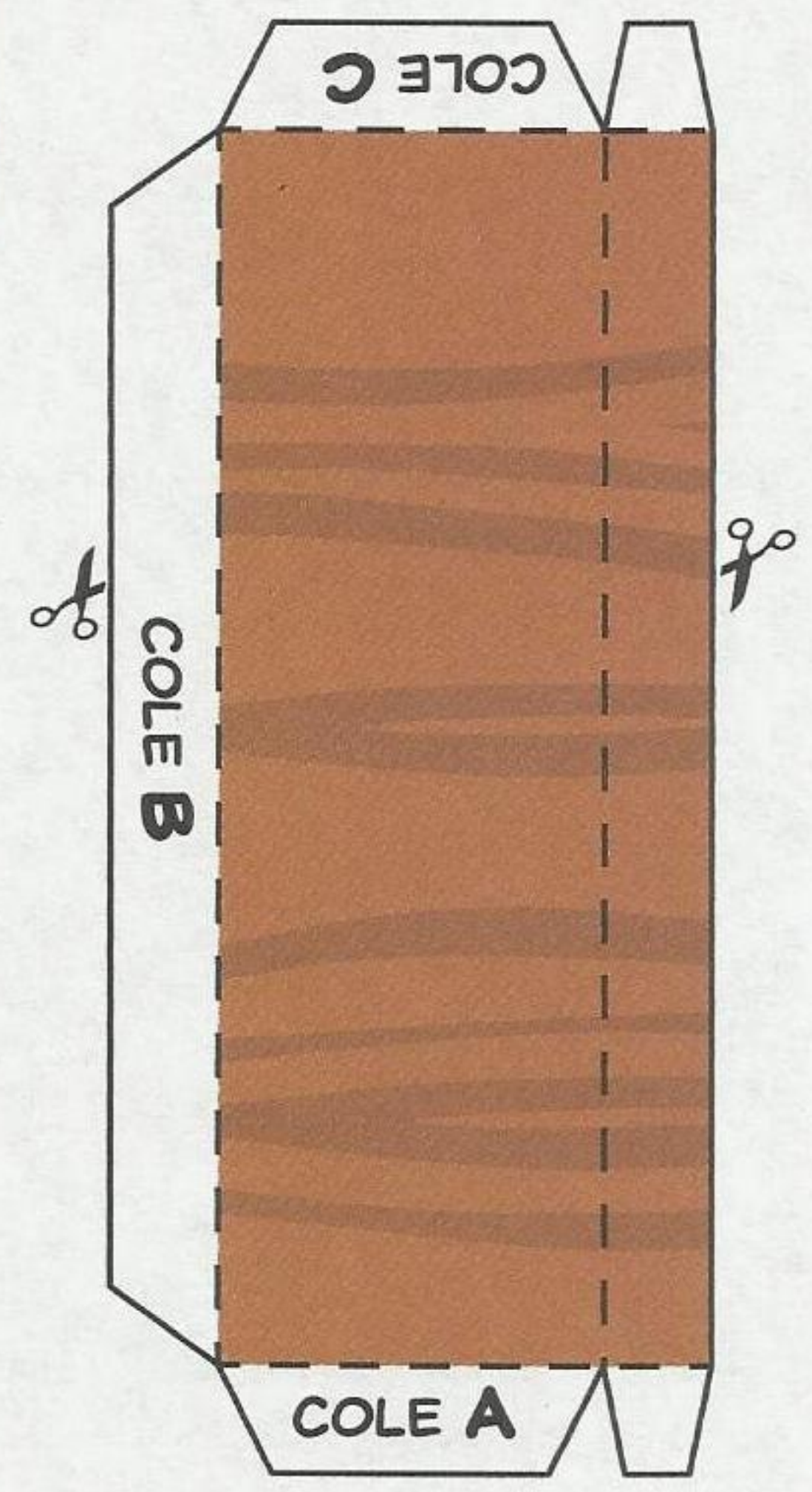
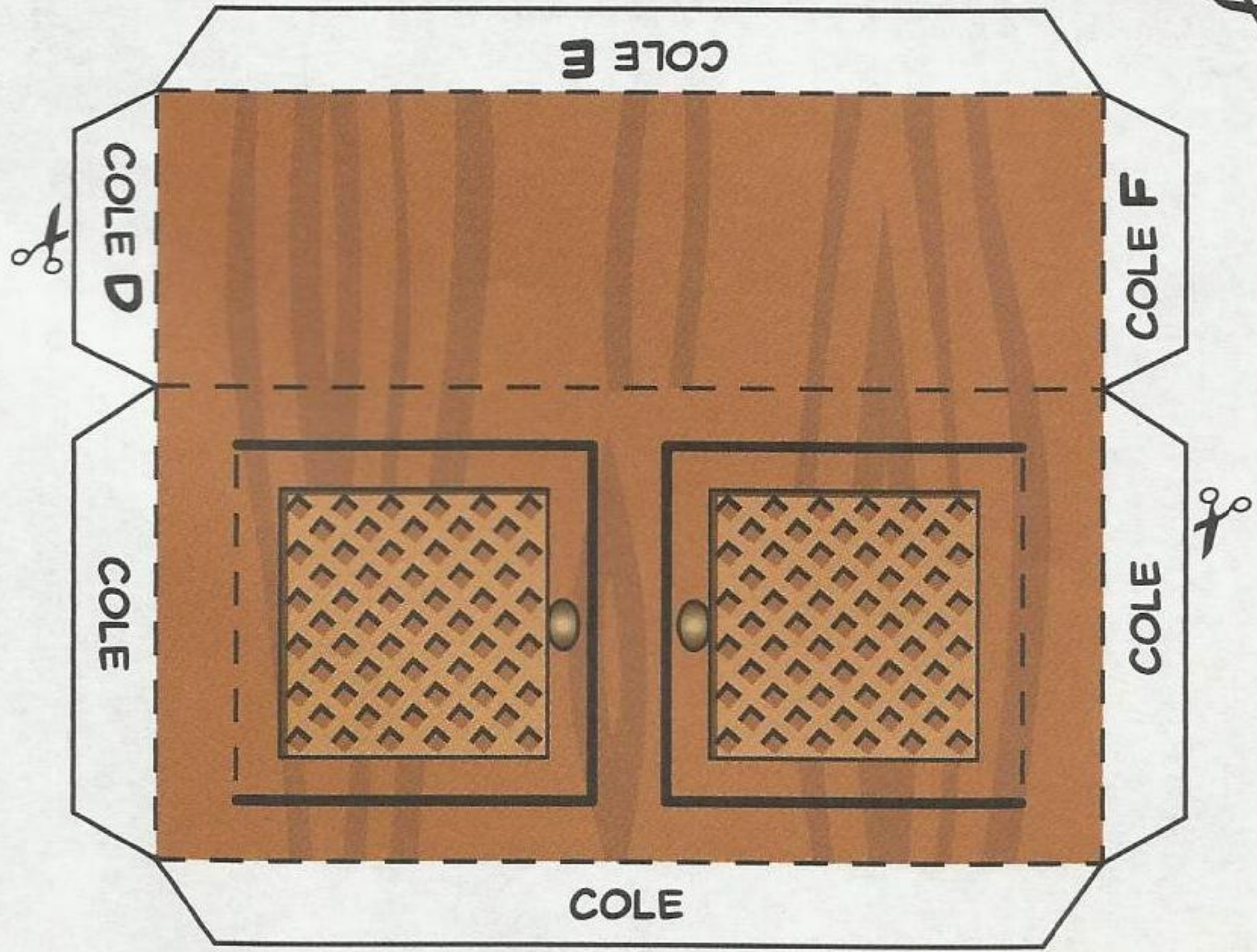
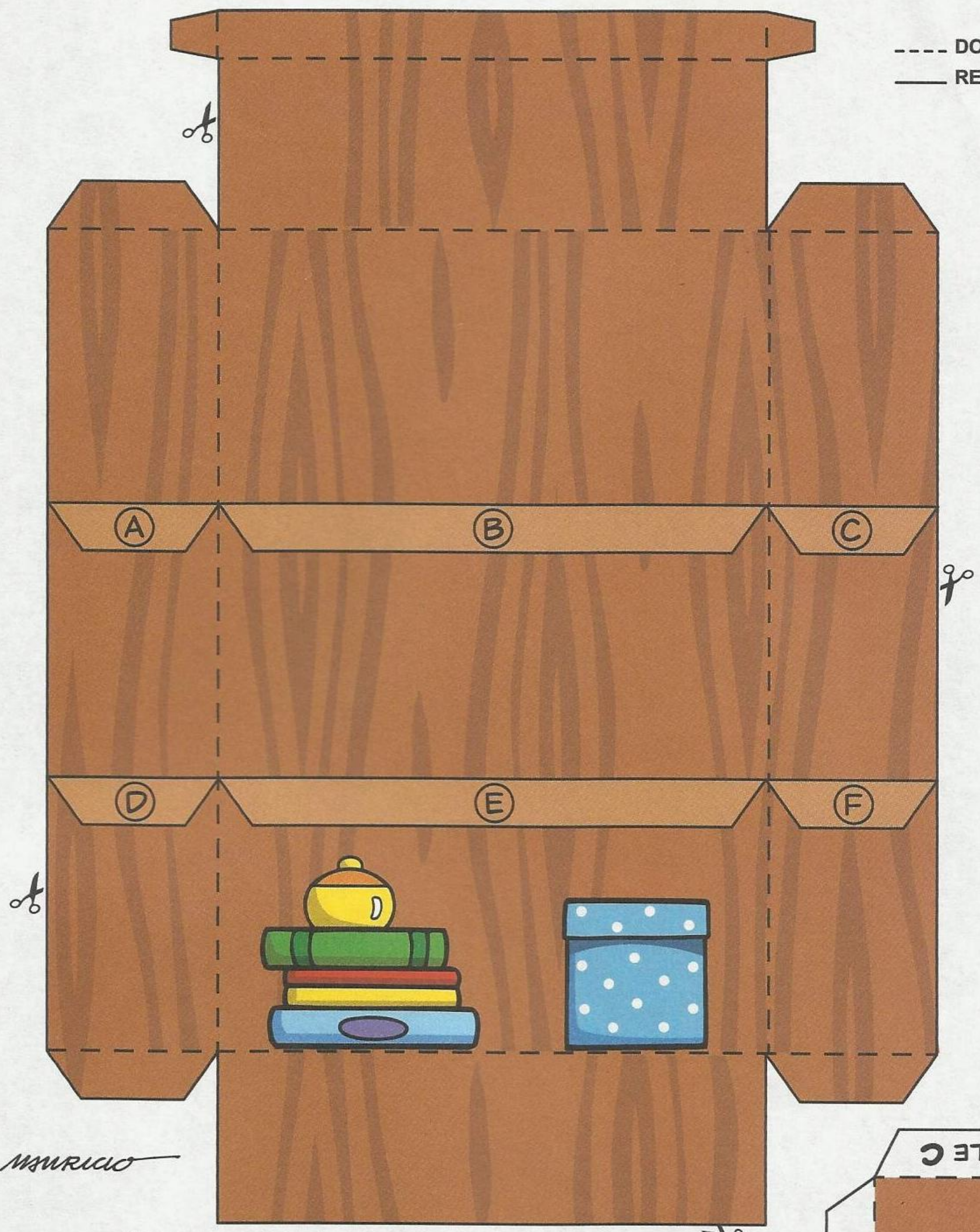


COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PARTES. DEPOIS, PEÇA PARA ELE TAMBÉM RECORTAR AS TRÊS LINHAS GROSSAS DE CADA PORTINHA PARA QUE ELAS POSSAM ABRIR E FECHAR. DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE CONFORME AS FIGURAS ABAIXO. DEPOIS DE BRINCAR COM SUA ESTANTE, QUE TAL PEGAR UM LIVRO DE VERDADE E FAZER UMA BOA LEITURA?





----- DOBRE  
——— RECORTE





"O CASAL FOI MORAR NUMA CASA NO BAIRRO DO CATETE... DEPOIS, RESIDIRAM EM OUTROS BAIRROS ATÉ QUE SE MUDARAM PARA O NÚMERO DEZOITO DA RUA COSME VELHO, ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO, E DALI NÃO SAÍAM MAIS!"



ELES NÃO TIVERAM FILHOS, MAS TINHAM UMA CACHORRINHA **BICHON FRISÉ** CHAMADA GRAZIELA!



CAROLINA MOSTROU AO MARIDO OS LIVROS DOS MAIORES ESCRITORES DE LÍNGUA PORTUGUESA E INGLESA QUE EXISTIAM!



ISSO FEZ COM QUE MACHADO DE ASSIS PROCURASSE UMA NOVA NARRATIVA PARA OS SEUS TEXTOS, MUDANDO O SEU ESTILO DE ESCREVER!

**MULHELES... SEMPLE QUELENDO** MODIFICAR OS HOMENS...









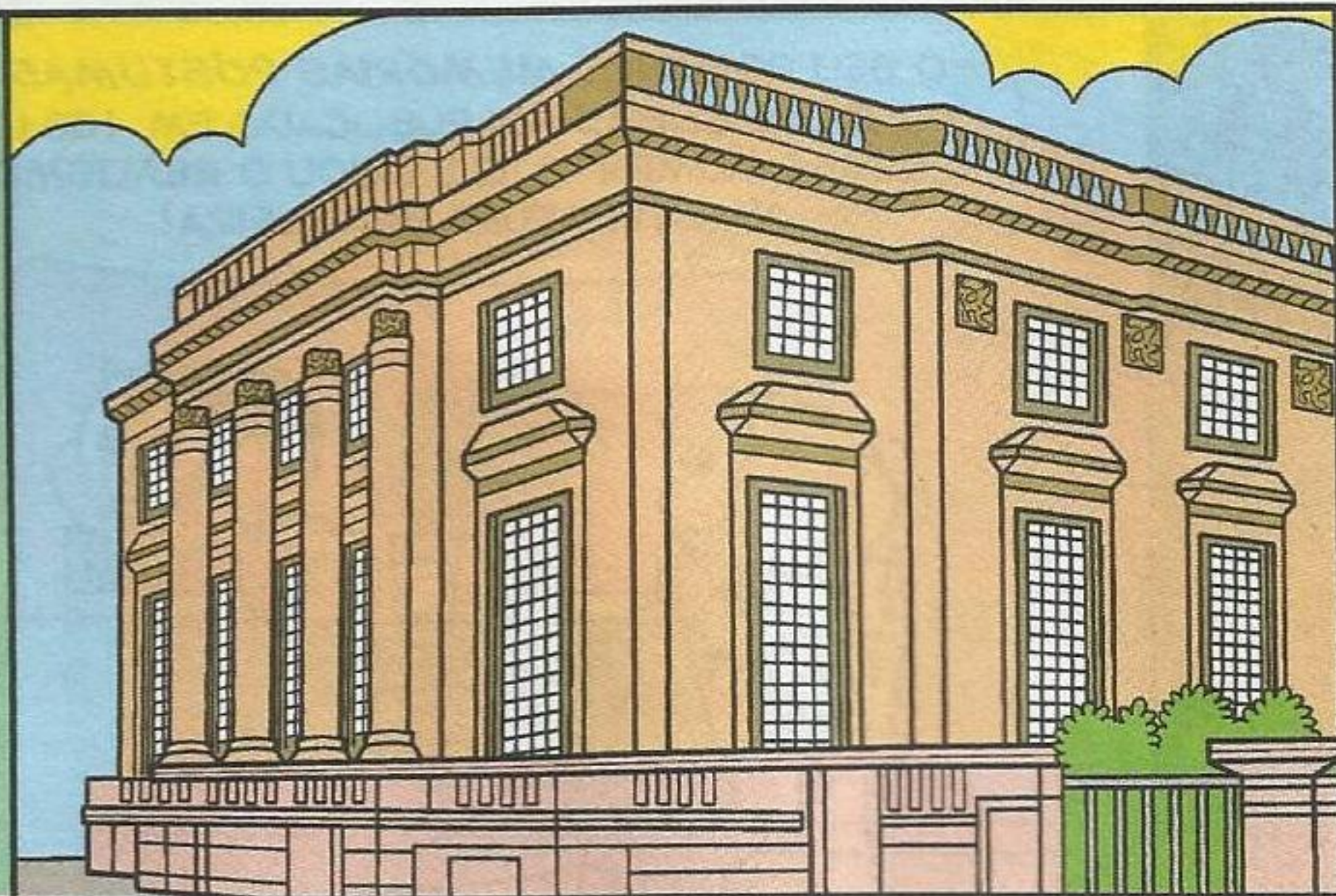


"EM 1897, *MEDEIROS E ALBUQUERQUE* E *LÚCIO DE MENDONÇA*, INSPIRADOS NA ACADEMIA FRANCESA E APOIADOS POR *MACHADO DE ASSIS*, CRIARAM A *ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS*!"





"MACHADO DE ASSIS FOI O SEU PRIMEIRO PRESIDENTE, OCUPANDO A CADEIRA NÚMERO VINTE E TRÊS DA INSTITUIÇÃO, E TEVE COMO PATRONO **JOSÉ DE ALENCAR**, UM DOS SEUS MELHORES AMIGOS!"



EM 1899, PUBLICOU O ROMANCE **DOM CASMURRO**; EM 1901, **POESIAS COMPLETAS** E, EM 1904, **ESAÚ E JACÓ**! NESSE MESMO ANO, ELE PERDEU A MULHER!

QUE **LOUCULA**! COMO ALGUÉM PODE **PELDER** A MULHER?



ELA MORREU, CEBOLINHA!

ISSO MESMO! CAROLINA VEIO A FALECER EM 20 DE OUTUBRO DE 1904, AOS SETENTA ANOS!

HÃ?!



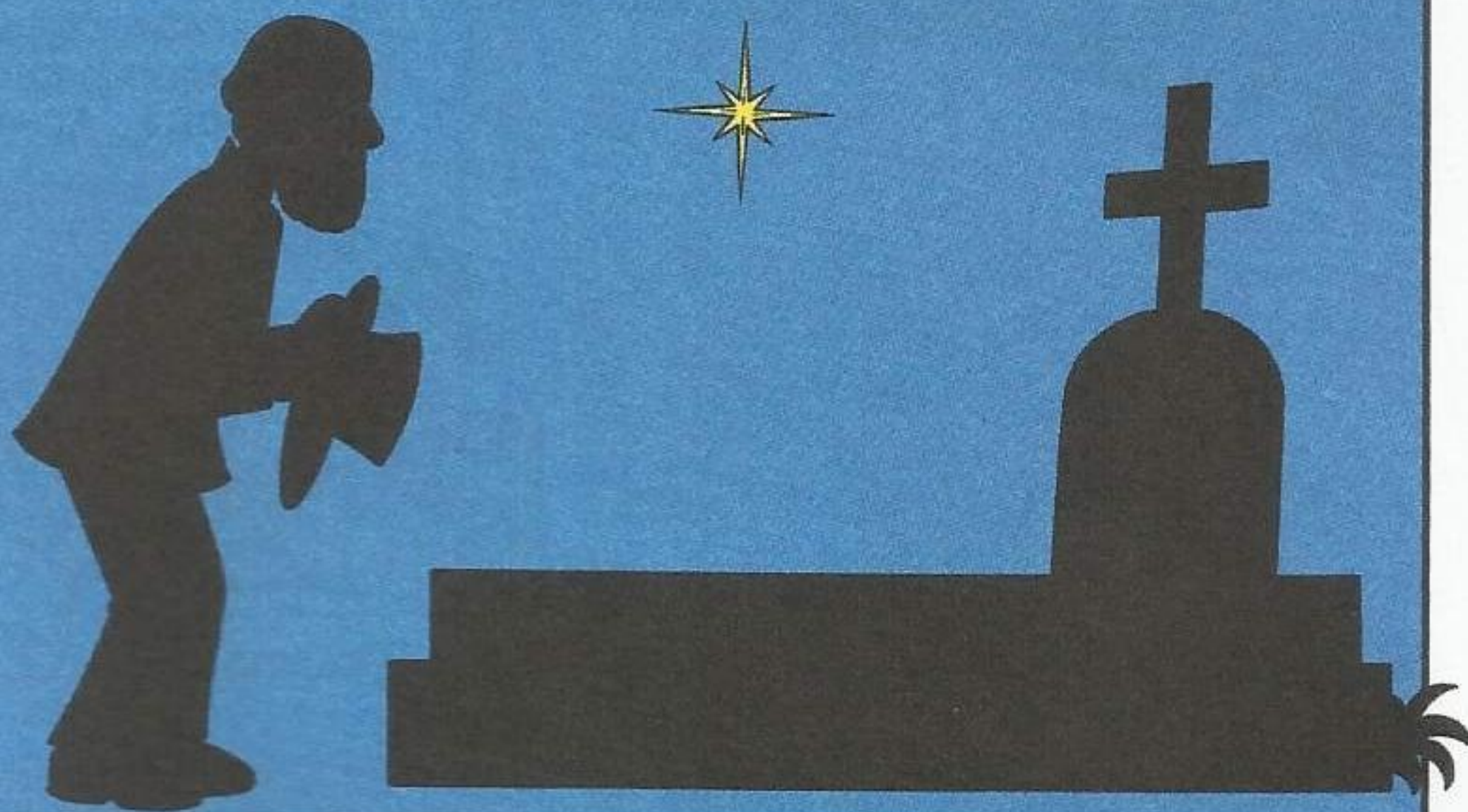
ENTÃO, ELE ESCREVEU O SONETO A **CAROLINA**, DEDICADO A ELA! FOI SEU ÚLTIMO!

Querida! Ao pé do leito derradeiro, em que descansas desta longa vida, aqui venho e virei, pobre querida, trazer-te o coração de companheiro. Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro que, a despeito de toda humana lida, fez a nossa existência apetecida e num recanto pôs um mundo inteiro... Trago-te flores – restos arrancados da terra que nos viu passar unidos e ora mortos nos deixa separados; que eu, se tenho, nos olhos malferidos, pensamentos de vida formulados, são pensamentos idos e vividos.





"DAQUELE MOMENTO EM DIANTE, MACHADO SE ISOLOU DOS AMIGOS E RARAMENTE SAÍA DE CASA, A NÃO SER PARA VISITAR O TÚMULO DE SUA AMADA, TODOS OS DOMINGOS!"



OS SEUS ÚLTIMOS LIVROS FORAM... *RELÍQUIAS DE CASA VELHA*, *CONTOS*, DE 1906 E *MEMORIAL DE AIRES*, ROMANCE DE 1908!

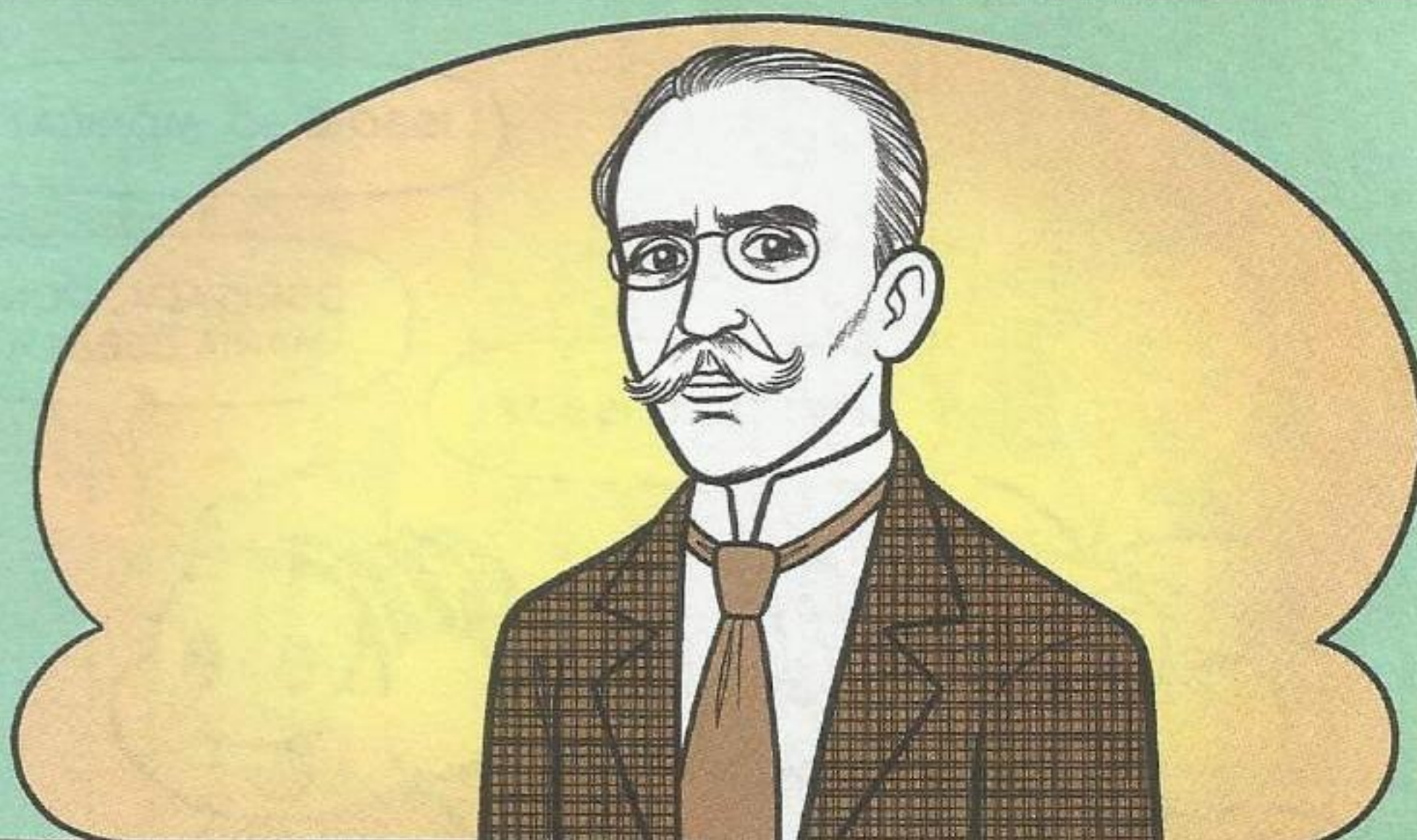


AS SUAS DOENÇAS NEUROLÓGICAS SE AGRAVARAM E, EM 29 DE SETEMBRO DE 1908...

...MACHADO DE ASSIS FALECEU AOS SESSENTA E NOVE ANOS DE IDADE EM SUA RESIDÊNCIA!



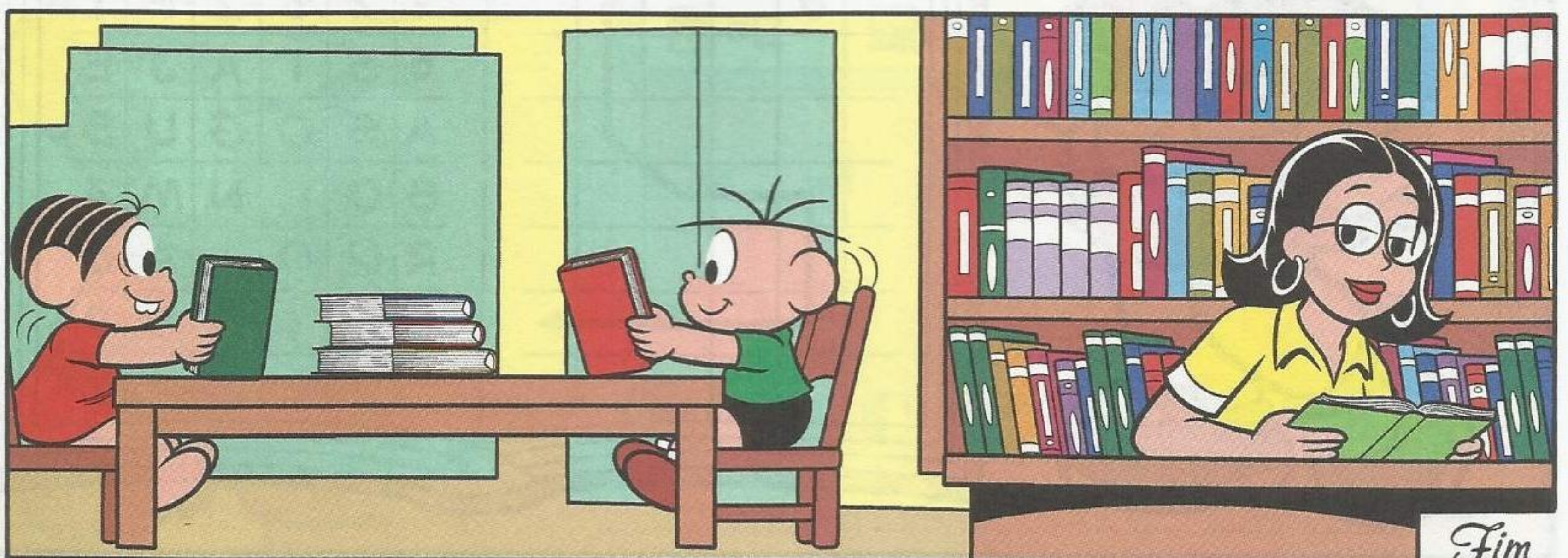
"NA ÉPOCA, FOI DECLARADO LUTO OFICIAL NO RIO DE JANEIRO E *RUI BARBOSA* FOI ENCARREGADO DE FALAR SOBRE ELE NO VELÓRIO, EM NOME DA *ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS*!"













# PASSATEMPOS

SE VOCÊ SEGUIR AS COORDENADAS, DESCOBRIRÁ QUEM É UM DOS MAIORES NOMES DA LITERATURA BRASILEIRA!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	U	L	D	V	O	W	H	Z	I
B	P	J	X	H	S	R	F	Q	K
C	E	T	M	A	G	N	C	Y	B

B2	A5	C4	B8	A1	A9	C3
----	----	----	----	----	----	----

C3	C4	B6	A9	C4
----	----	----	----	----

C3	C4	C7	A7	C4	A3	A5
----	----	----	----	----	----	----

A3	C1
----	----

C4	B5	B5	A9	B5
----	----	----	----	----



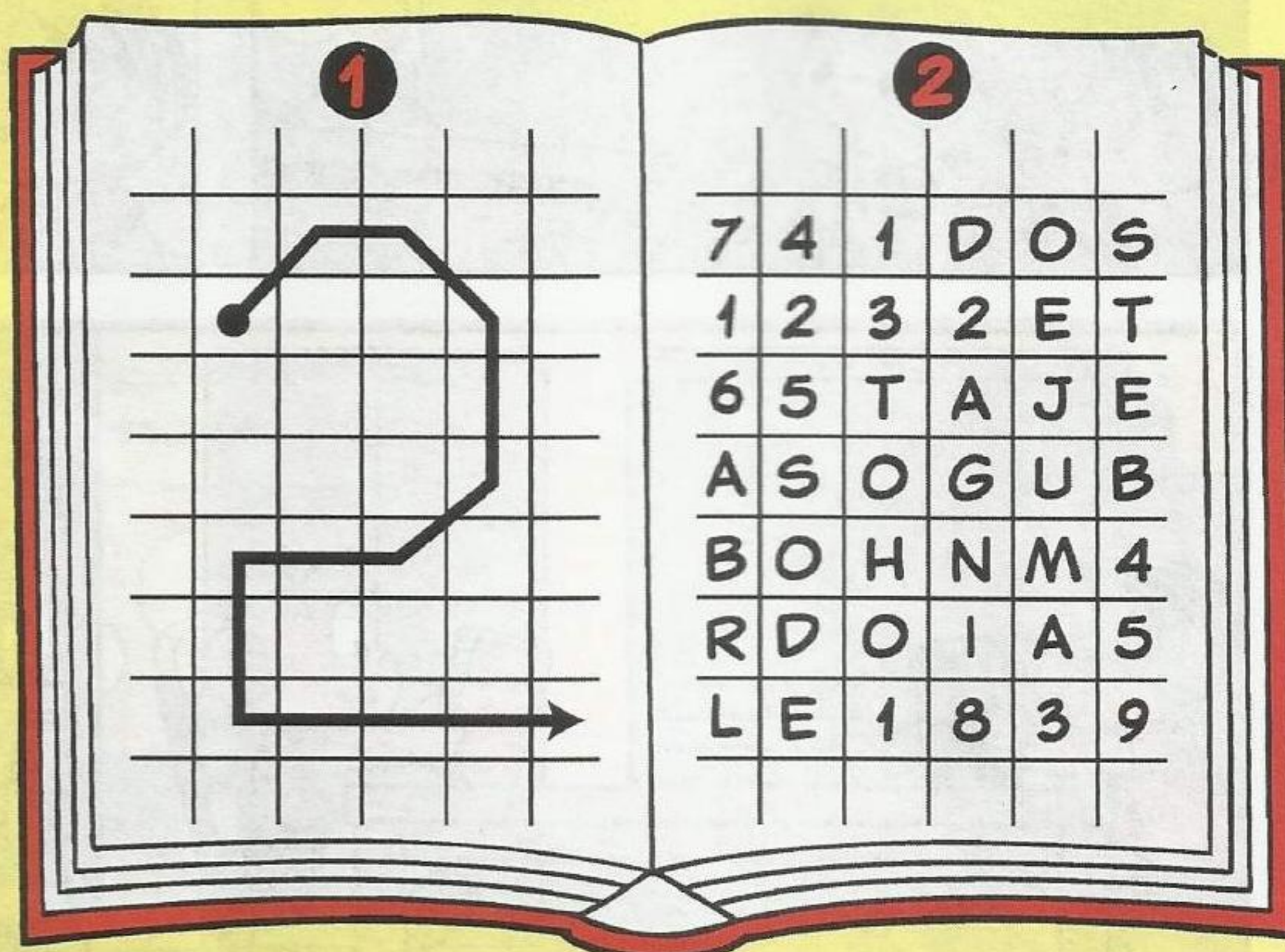
RESP.: JOAQUIM MARIA MACHADO DE ASSIS.

MAURICIO

QUE TAL FAZER O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2 PARA SABER QUANDO MACHADO DE ASSIS NASCEU?



RESP.: 21 DE JUNHO DE 1839.





VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DE ALGUMAS OBRAS DE MACHADO DE ASSIS?

CRISÁLIDAS (1864)  
RESSURREIÇÃO (1872)  
 A MÃO E A LUA (1874)  
HELENA (1876)

IAIA' GARCIA (1878)  
 DOM CASMURRO (1899)  
POESIAS COMPLETAS (1901)  
ESAÚ E JACÓ (1904)

A	H	P	H	J	E	V	C	P	L	Á	V	L	G	H	R	D	A	M	P
C	S	R	E	S	S	U	R	R	E	I	Ç	Ã	O	M	P	E	G	U	B
R	E	O	L	P	A	H	F	P	Q	N	L	I	C	X					F
I	D	G	E	S	Ú	P	T	O	A	P									
S	T	H	N	A	M	H	P	D	U	B									
Á	V	C	A	S	M	U	R	R	O	N									
L	N	R	B	H	Z	Y	L	A	W	P									
I	L	Á	J	A	P	Q	X	E	B	S									
D	U	F	P	O	E	S	I	A	S	N									
A	V	P	C	E	S	Ú	R	D	I	A	I	Á	B						
S	A	V	T	H	A	L	P	H	Ã	K	M	F	L	U					

VERT.: CRISÁLIDAS, LUIVA, HELENA, ESAÚ.  
 RESP.: HORIZ.: RESSURREIÇÃO, CASMURRO, POESIAS, IAIA'.



Mauricio

TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ SABERÁ EM QUE CIDADE BRASILEIRA NASCEU MACHADO DE ASSIS!

	=I		=A		=O		=D
	=E		=R		=N		=J

\_\_\_\_\_

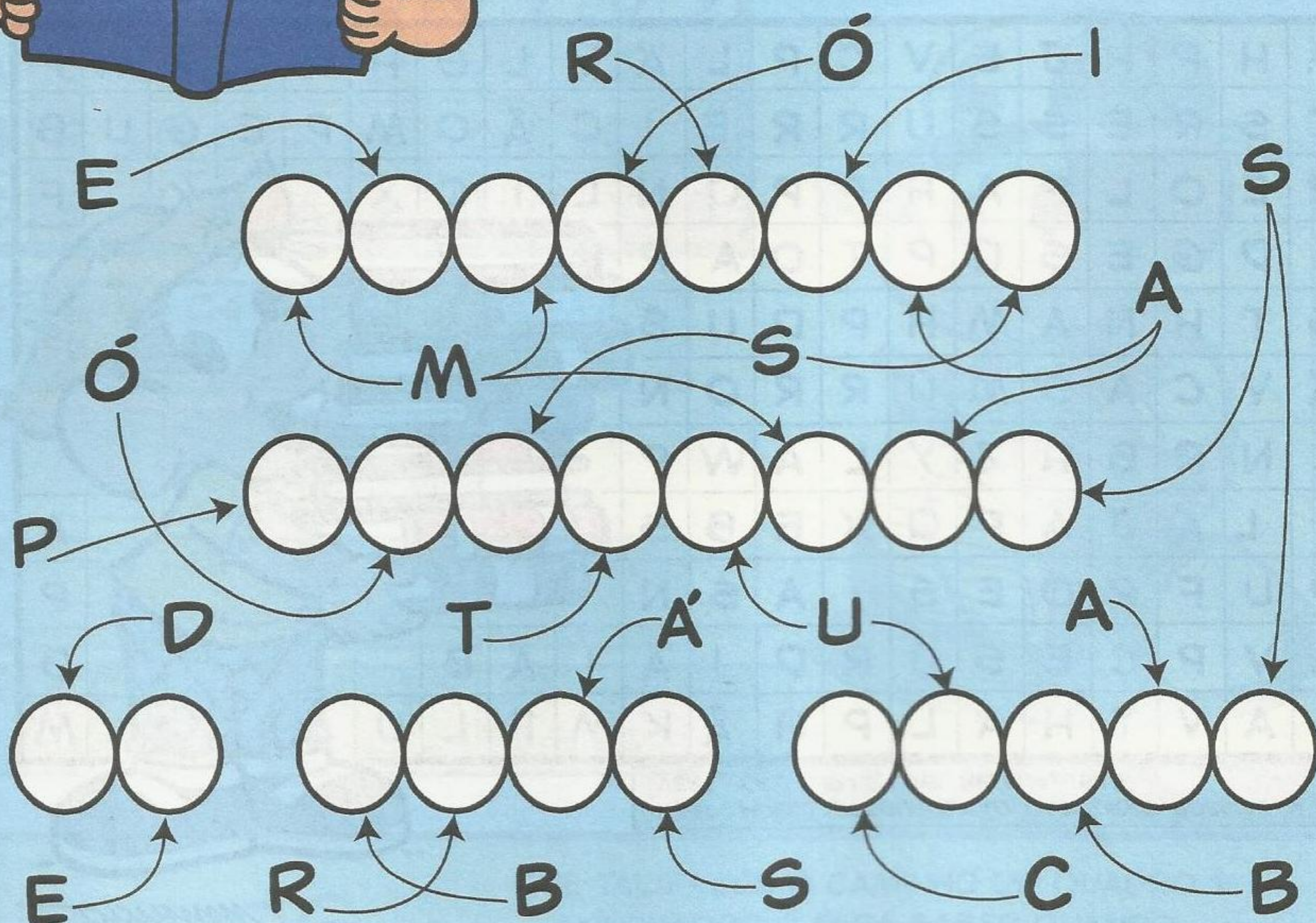
\_\_\_\_\_

RESP.: RIO DE JANEIRO.





COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ FORMARÁ O NOME DE UMA OBRA DE MACHADO DE ASSIS, PUBLICADA EM 1881, QUE CRIOU O REALISMO NO BRASIL!



RESP.: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS P, F, U E J PARA SABER O QUE FOI CRIADA EM 1897 POR MEDEIROS E ALBUQUERQUE E LÚCIO MENDONÇA, APOIADOS POR MACHADO DE ASSIS?

RESP.: ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

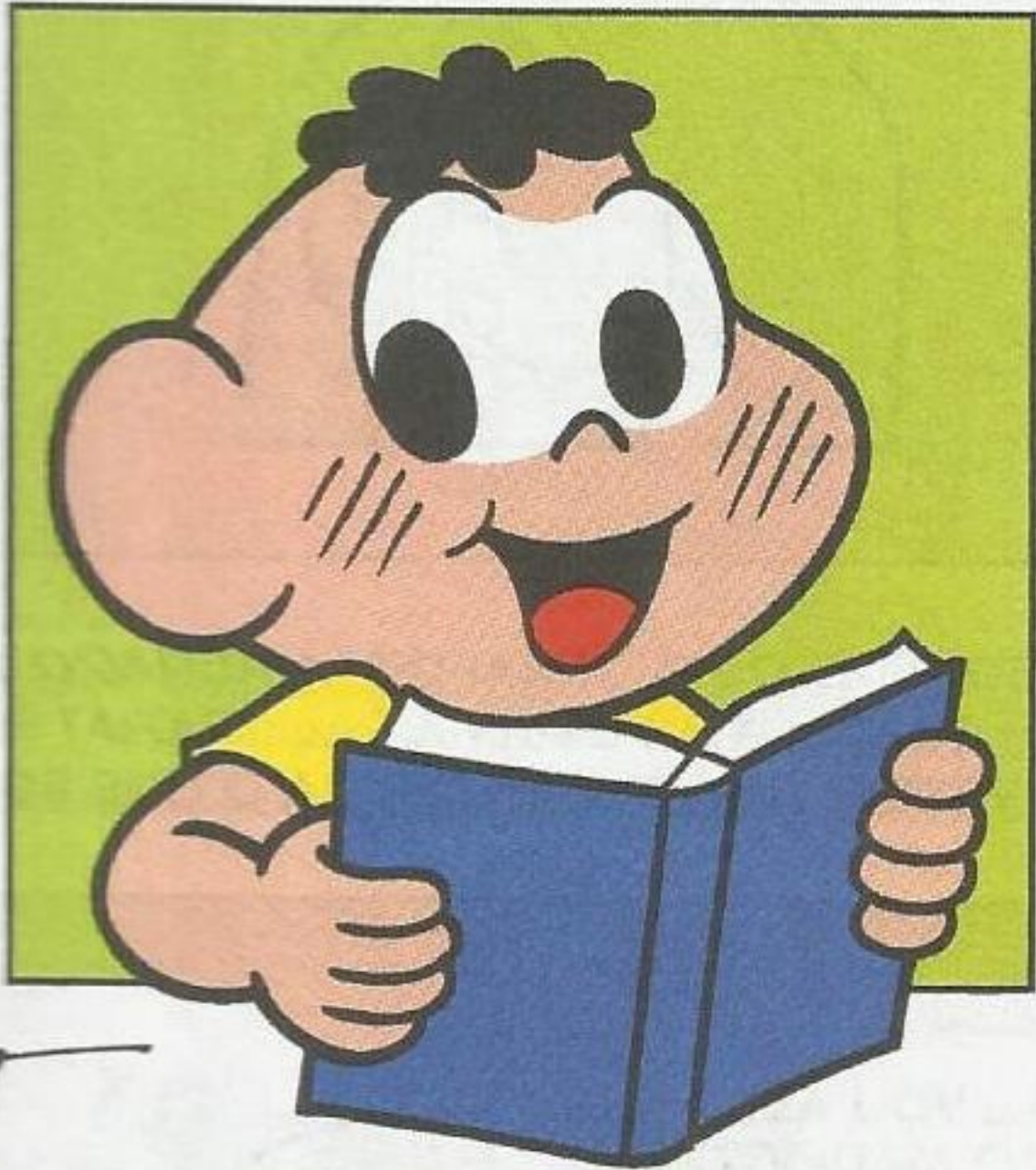
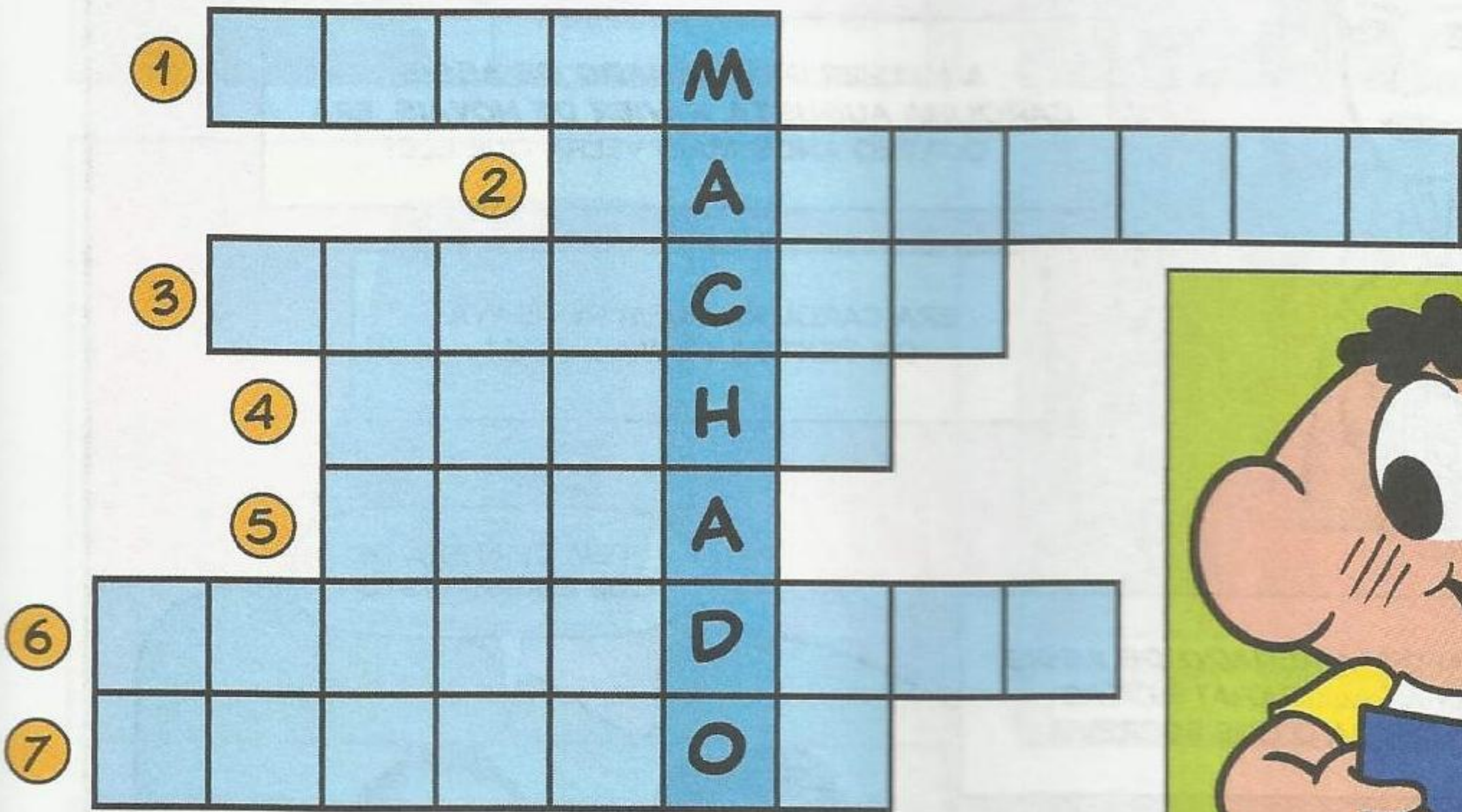


A	P	F	C	A	U	D	E	J
U	M	J	I	P	A	J	U	B
R	U	A	P	S	J	F	I	P
P	L	F	E	P	P	I	J	F
F	U	R	J	F	A	P	U	J
D	U	F	E	J	F	L	P	E
T	J	P	R	J	A	F	J	S



VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO?

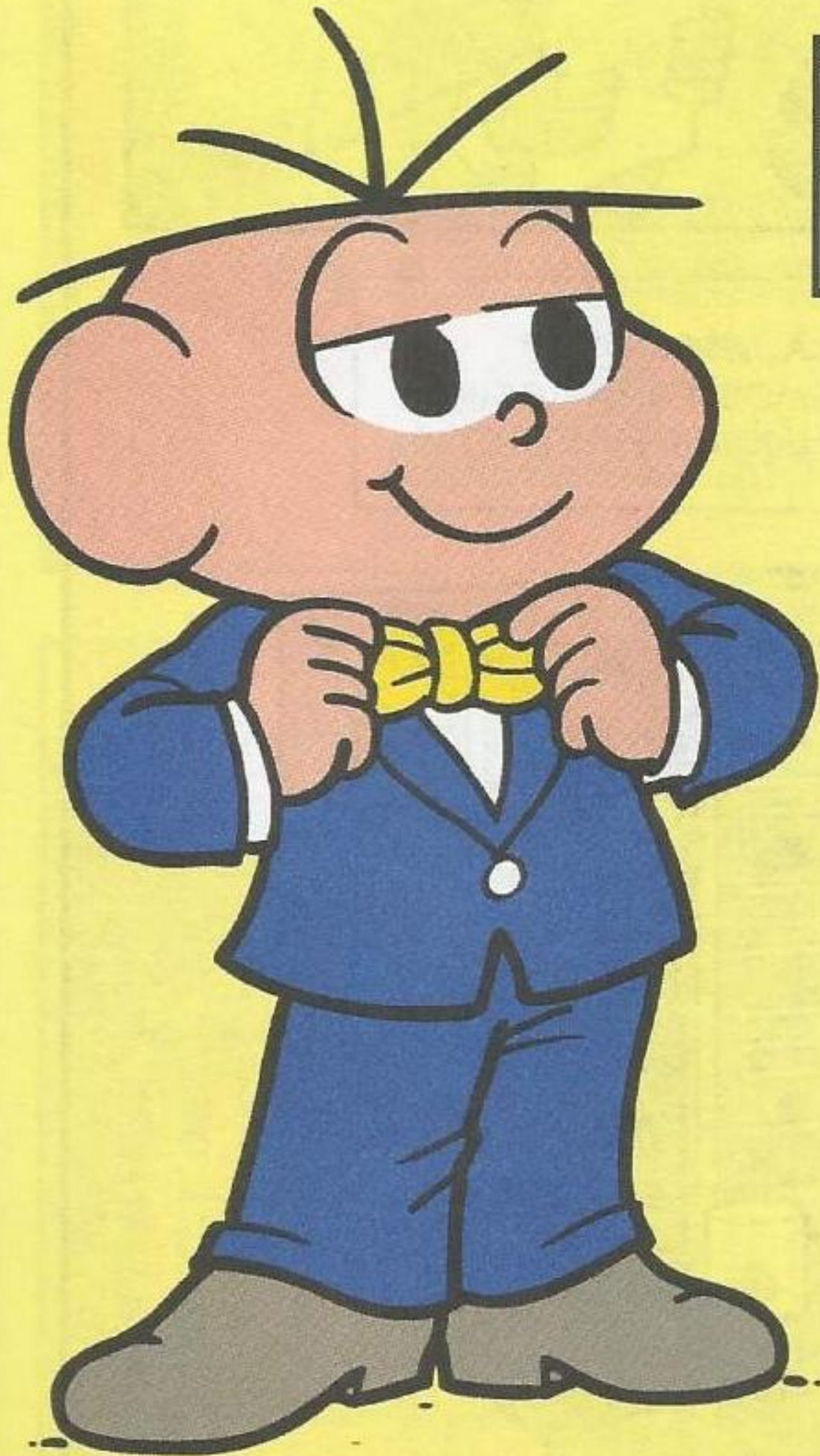
- 1) LÍNGUA QUE MACHADO DE ASSIS APRENDEU COM PADRE SILVEIRA SARMENTO.
- 2) PRIMEIRO NOME DA ESPOSA DE MACHADO DE ASSIS.
- 3) SOBRENOME DO PRIMEIRO PATRONO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.
- 4) UM DOS ÚLTIMOS ROMANCES ESCRITOS POR MACHADO DE ASSIS FOI RELÍQUIAS DA CASA \_ \_ \_ \_ \_.
- 5) UM DOS PSEUDÔNIMOS UTILIZADOS PELO ESCRITOR.
- 6) PUBLICADO EM INTERVALOS DE TEMPOS REGULARES.
- 7) UMA DAS PROFISSÕES DE MACHADO DE ASSIS.



RESP.: 1) LATIM, 2) CAROLINA, 3) ALENCAR, 4) VELHA, 5) LARA, 6) PERIÓDICO, 7) REVISOR.

MAURICIO

PARA DESCOBRIR O CARGO QUE MACHADO DE ASSIS OCUPOU NA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, BASTA DESEMBARALHAR AS SÍLABAS!



DEN

si

TE

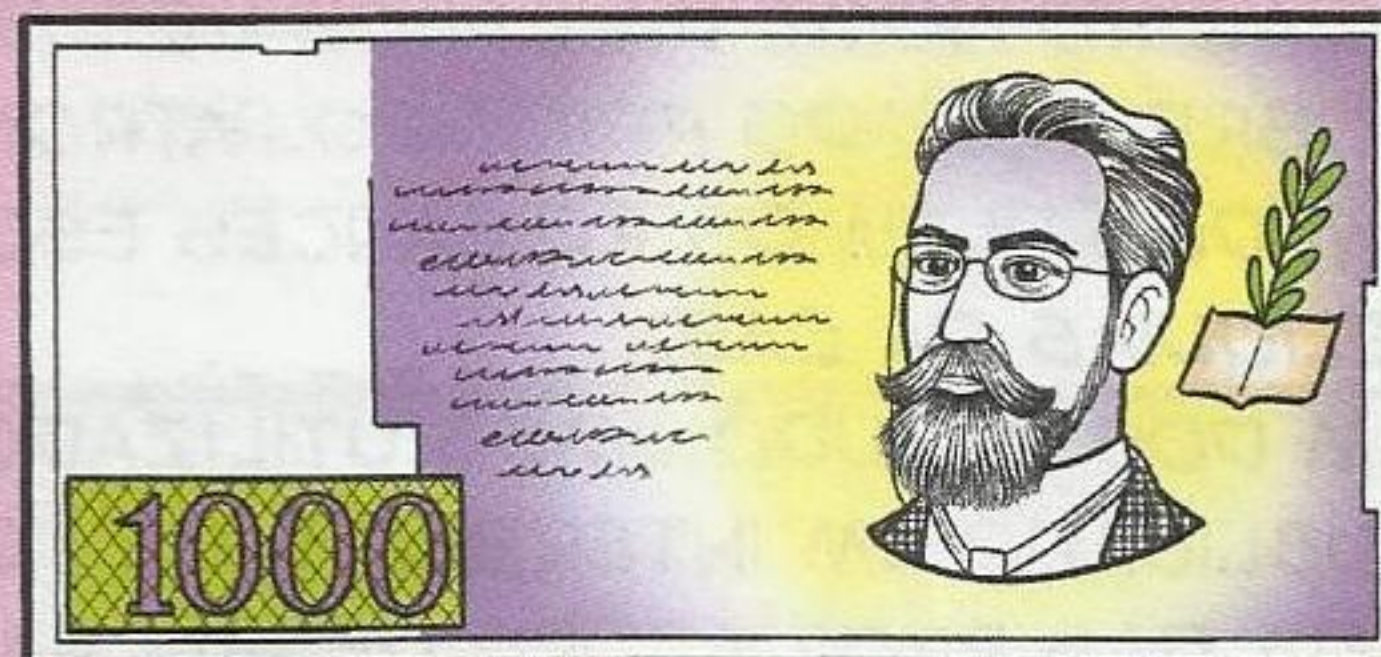
PRE

RESP.: PRESIDENTE.



# CURIOSIDADES SOBRE MACHADO DE ASSIS

**MACHADO DE ASSIS** TEVE SUA IMAGEM ESTAMPADA NUMA CÉDULA DE MIL CRUZADOS EM 1987! ESSA NOTA CIRCULOU NO BRASIL ATÉ 1990!



A MULHER DE **MACHADO DE ASSIS**, **CAROLINA AUGUSTA XAVIER DE NOVAIS**, ERA QUATRO ANOS MAIS VELHA QUE ELE!

ERA CAROLINA QUEM REVISAVA OS TEXTOS DE MACHADO!

SEGUNDO OS BIÓGRAFOS, **MACHADO DE ASSIS** TINHA UMA PÉSSIMA CALIGRAFIA! MUITAS VEZES, NEM ELE ENTENDIA O QUE ESCREVA!

HUM... VOU ASSINAR COMO MAURICIO DE SOUSA!



TEM CERTEZA DE QUE ESCREVI ISTO?

DURANTE SUA CARREIRA, **MACHADO DE ASSIS** USOU 21 PSEUDÔNIMOS PARA ASSINAR SEUS TRABALHOS EM JORNAIS E REVISTAS!



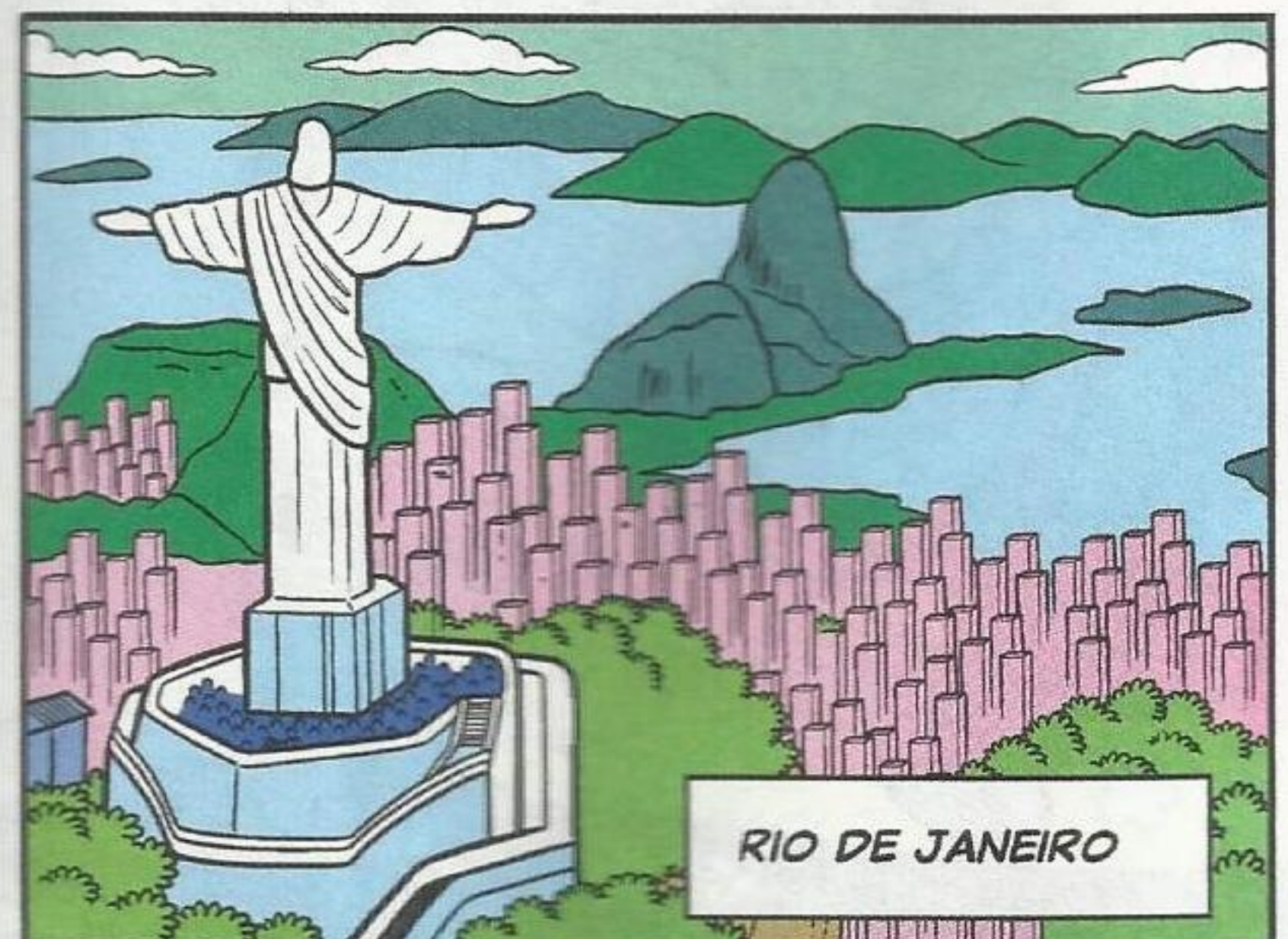
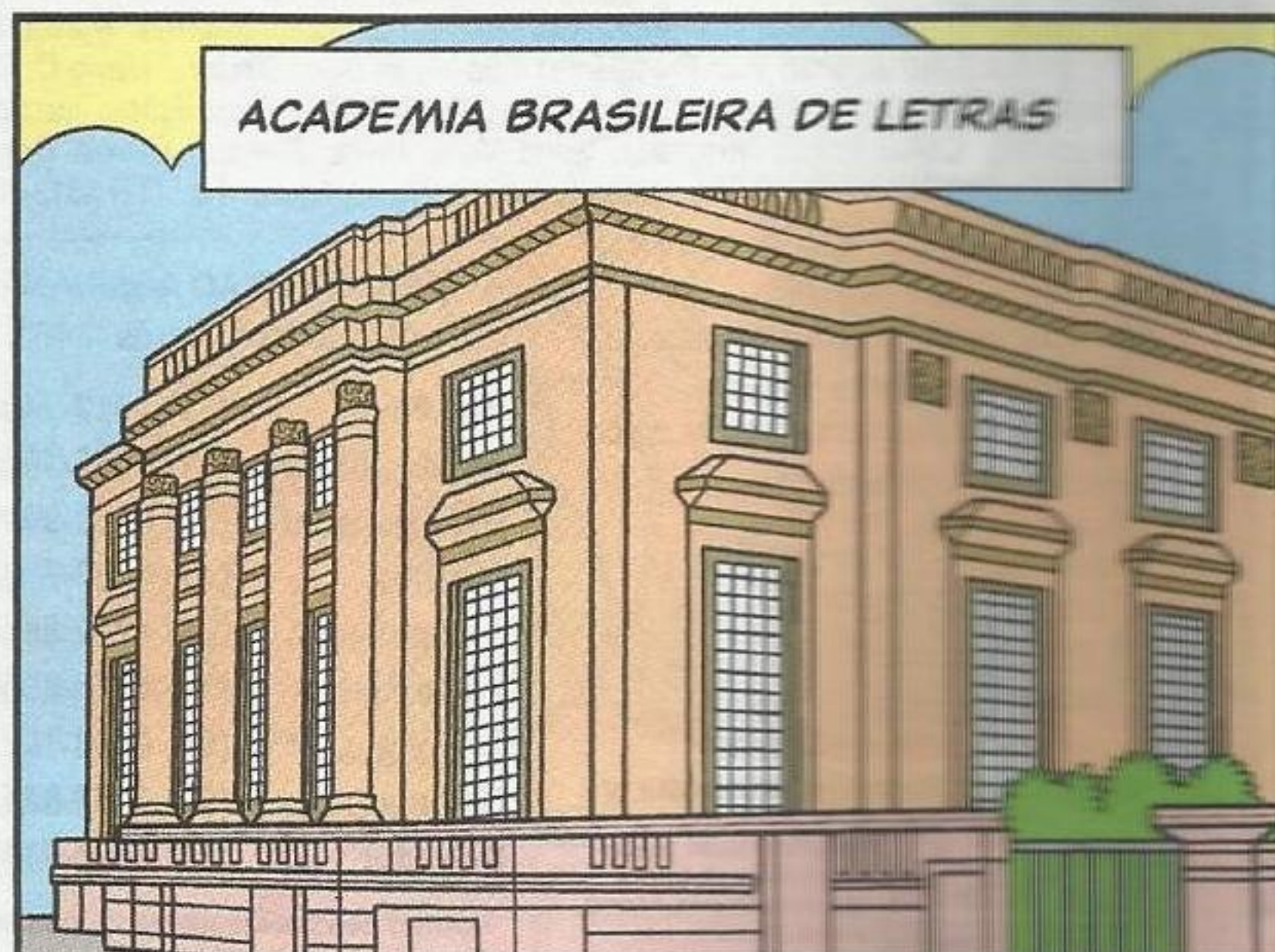
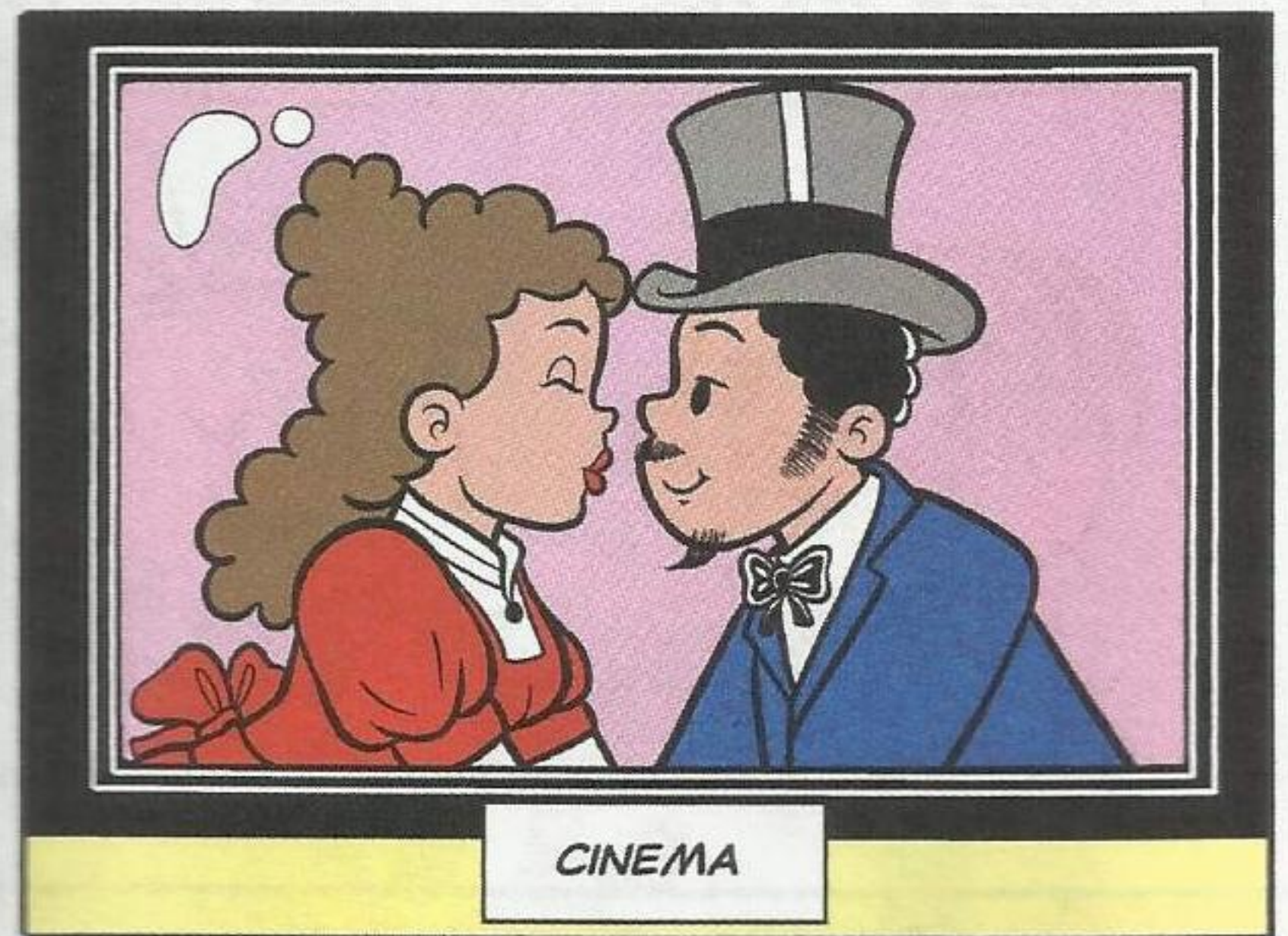
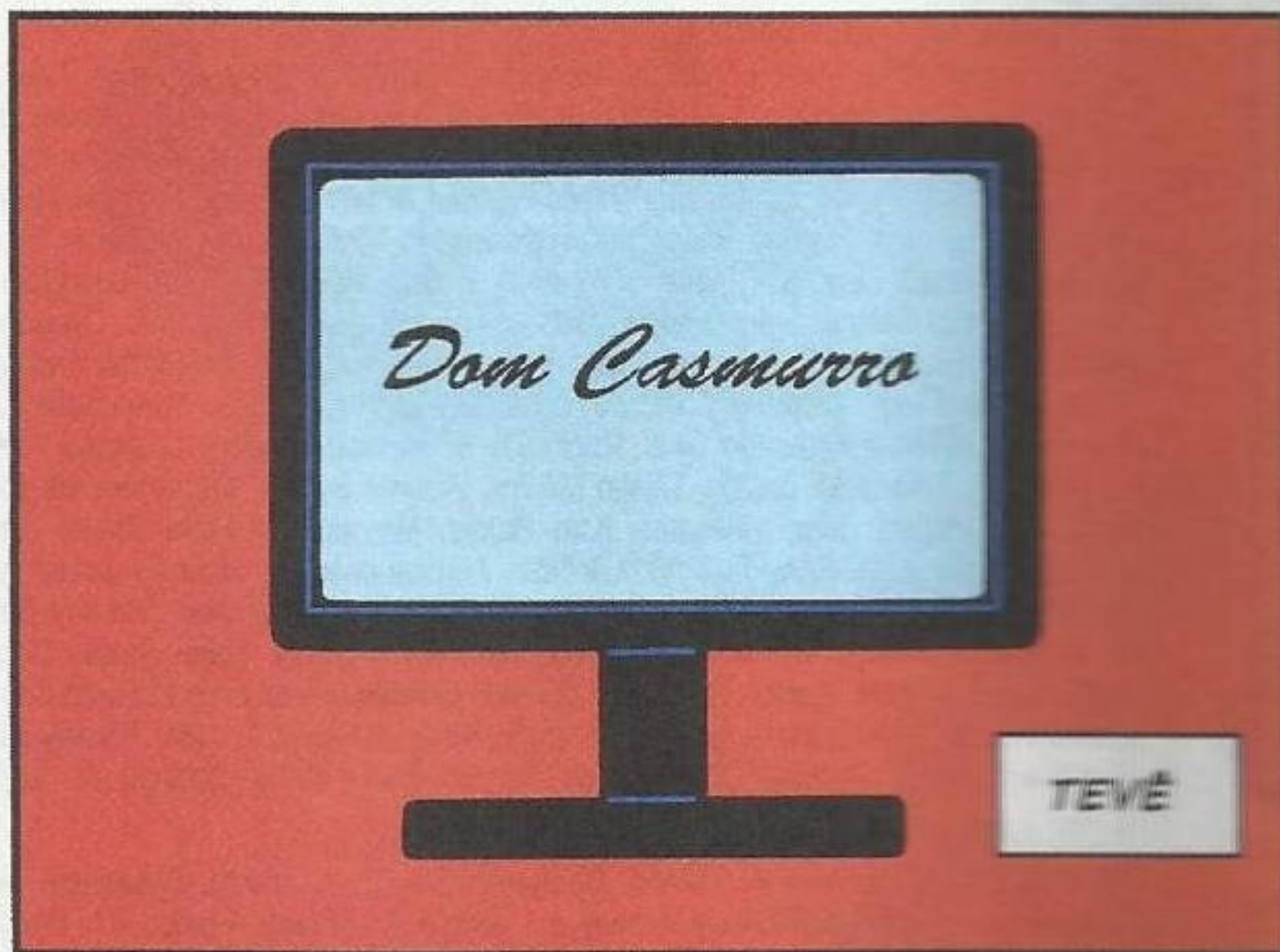
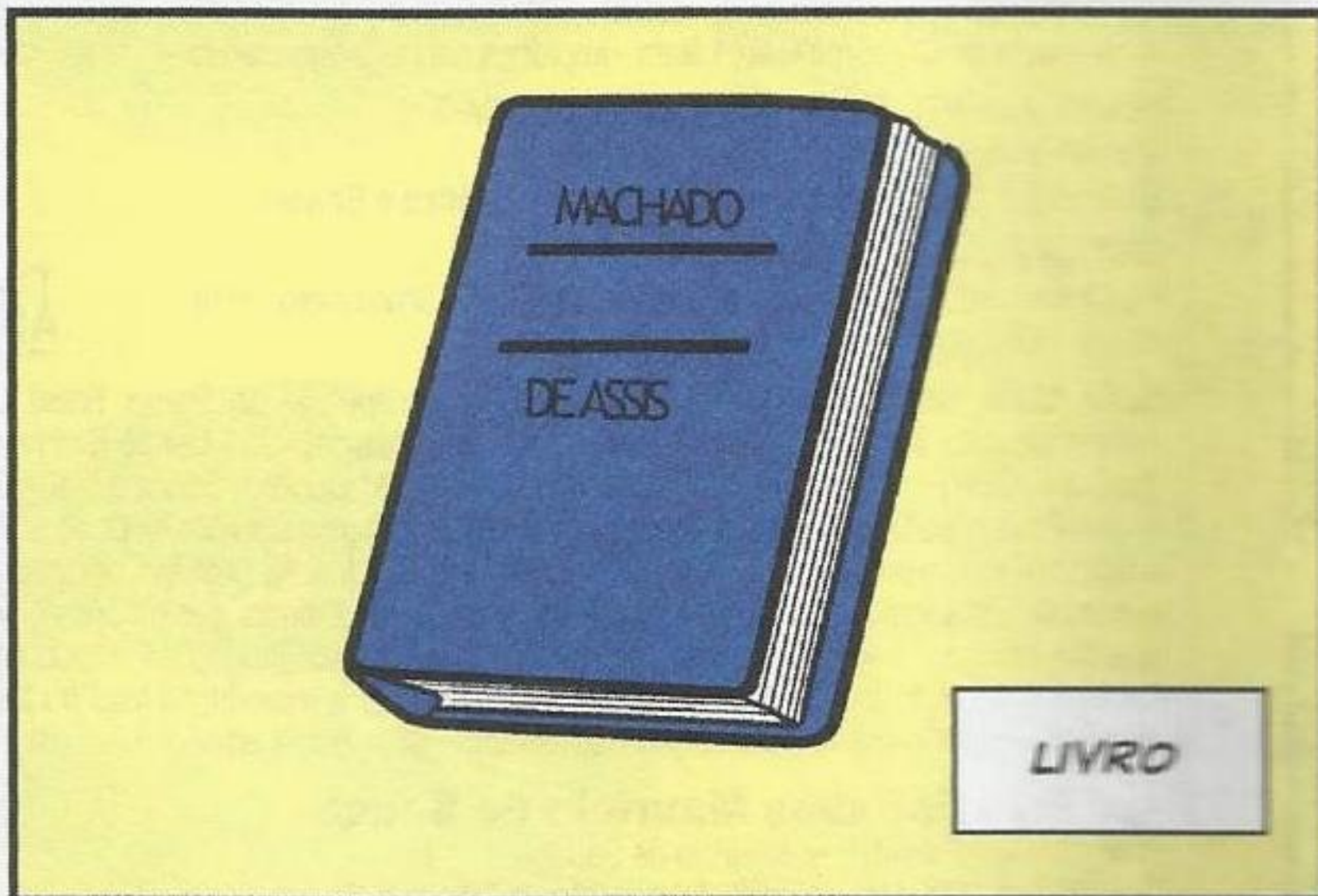
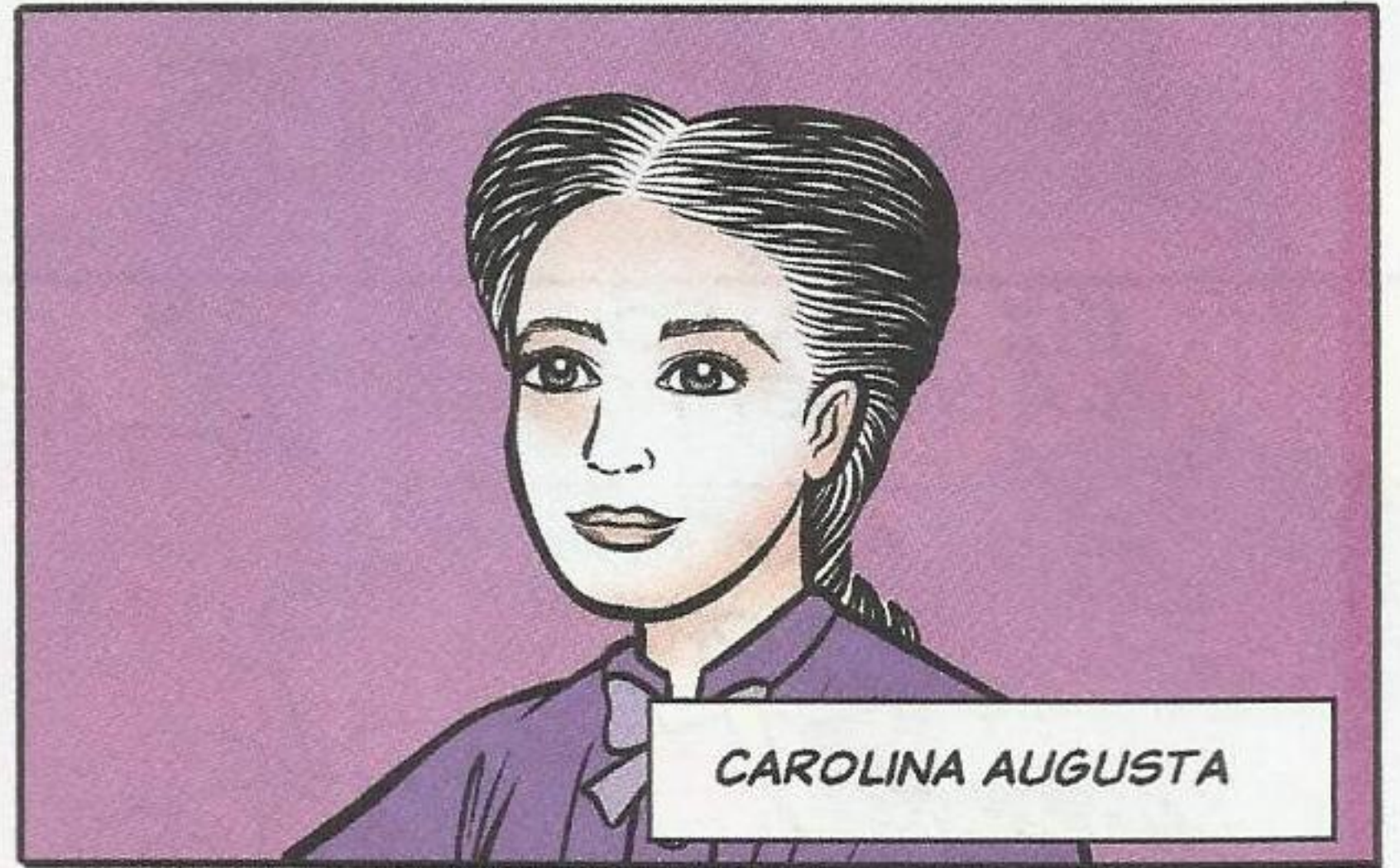
EM 1908, **MACHADO DE ASSIS** FOI SEPULTADO AO LADO DE SUA ESPOSA CAROLINA, NO CEMITÉRIO SÃO JOÃO BATISTA, NO RIO DE JANEIRO! E, EM 1999, SEUS RESTOS MORTAIS, JUNTAMENTE COM OS DE SUA ESPOSA, FORAM TRANSFERIDOS PARA O MAUSOLÉU DA **ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS**!



MAURICIO



# GALERIA MACHADO DE ASSIS





# MACHADO DE ASSIS



**panini comics**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges



**SAIBA MAIS!**  
**TURMA DA MÔNICA**

Nº 71 - Julho de 2013

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

## PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2013.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. Arte-final: Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Alexandre de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Comunicação Integrada: Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

## Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

## Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

## Estúdios Mauricio de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2013 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114071

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

**São Paulo** (11) 3512-9444

**Rio de Janeiro** (21) 4062-7989

**Belo Horizonte** (31) 4063-9489

**Curitiba** (41) 4063-8355

**Florianópolis** (48) 4052-8636

**Porto Alegre** (51) 4063-8869

**Brasília** (61) 4063-7889

**Goiania** (62) 4053-8851

**Salvador** (71) 4062-9340

Internet: [www.assinemonica.com.br](http://www.assinemonica.com.br)

Fax: (11) 3845-0399



DIREITO  
À VIDA

DIREITO À  
ALIMENTAÇÃO

DIREITO À  
DIGNIDADE

DIREITO  
À EDUCAÇÃO

DIREITO  
AO RESPEITO

DIREITO À  
LIBERDADE

DIREITO  
À SAÚDE

# Dia 13 de Julho

Dia do Estatuto da Criança  
e do Adolescente

DIREITO  
AO ESPORTE

DIREITO  
AO LAZER

DIREITO  
À CULTURA

DIREITO À  
CONVIVÊNCIA  
FAMILIAR E  
COMUNITÁRIA

DIREITO À  
PROFISSIONALIZAÇÃO



© MSP - BRASIL

[turmadamonica.com.br](http://turmadamonica.com.br)

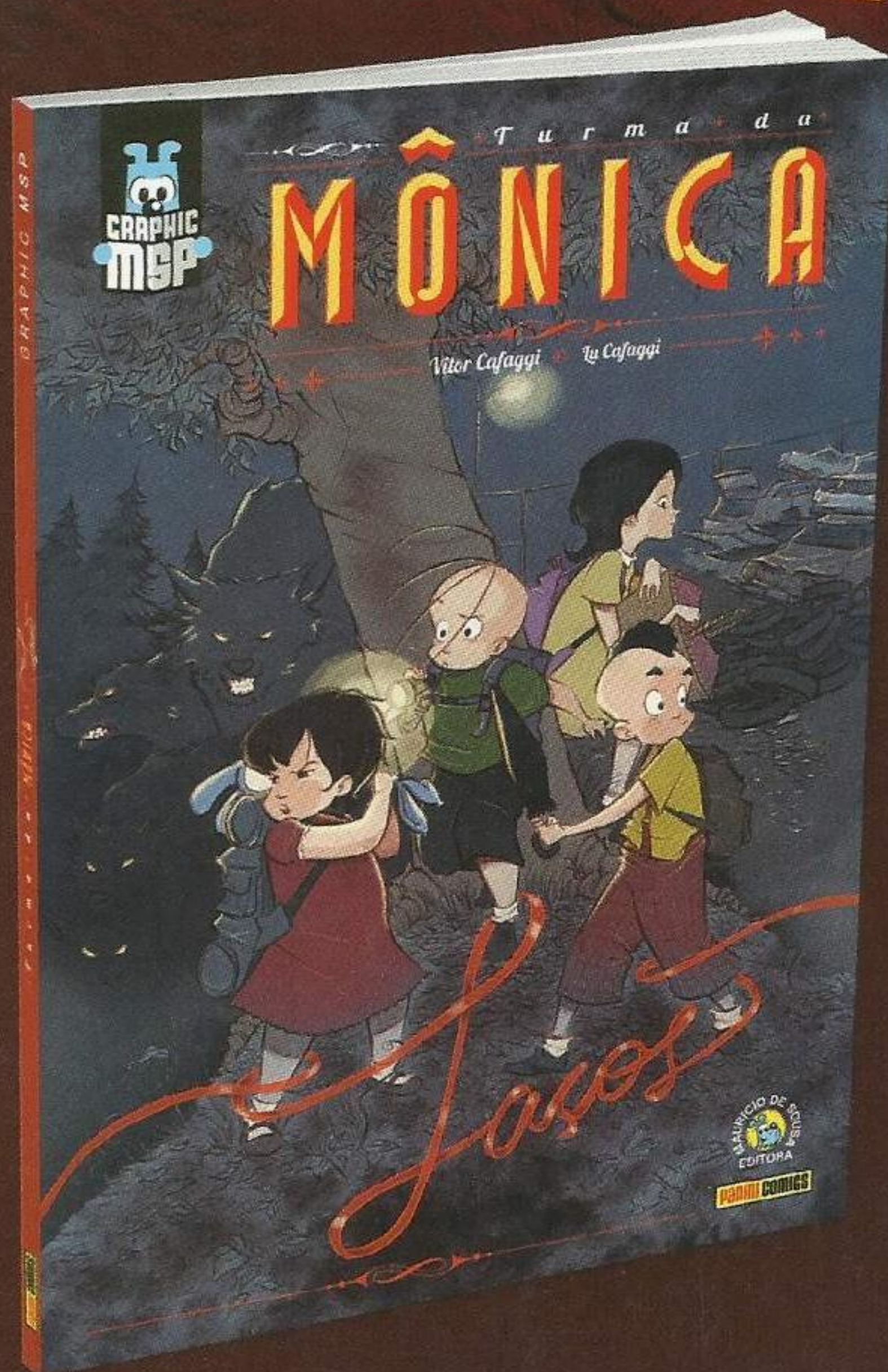
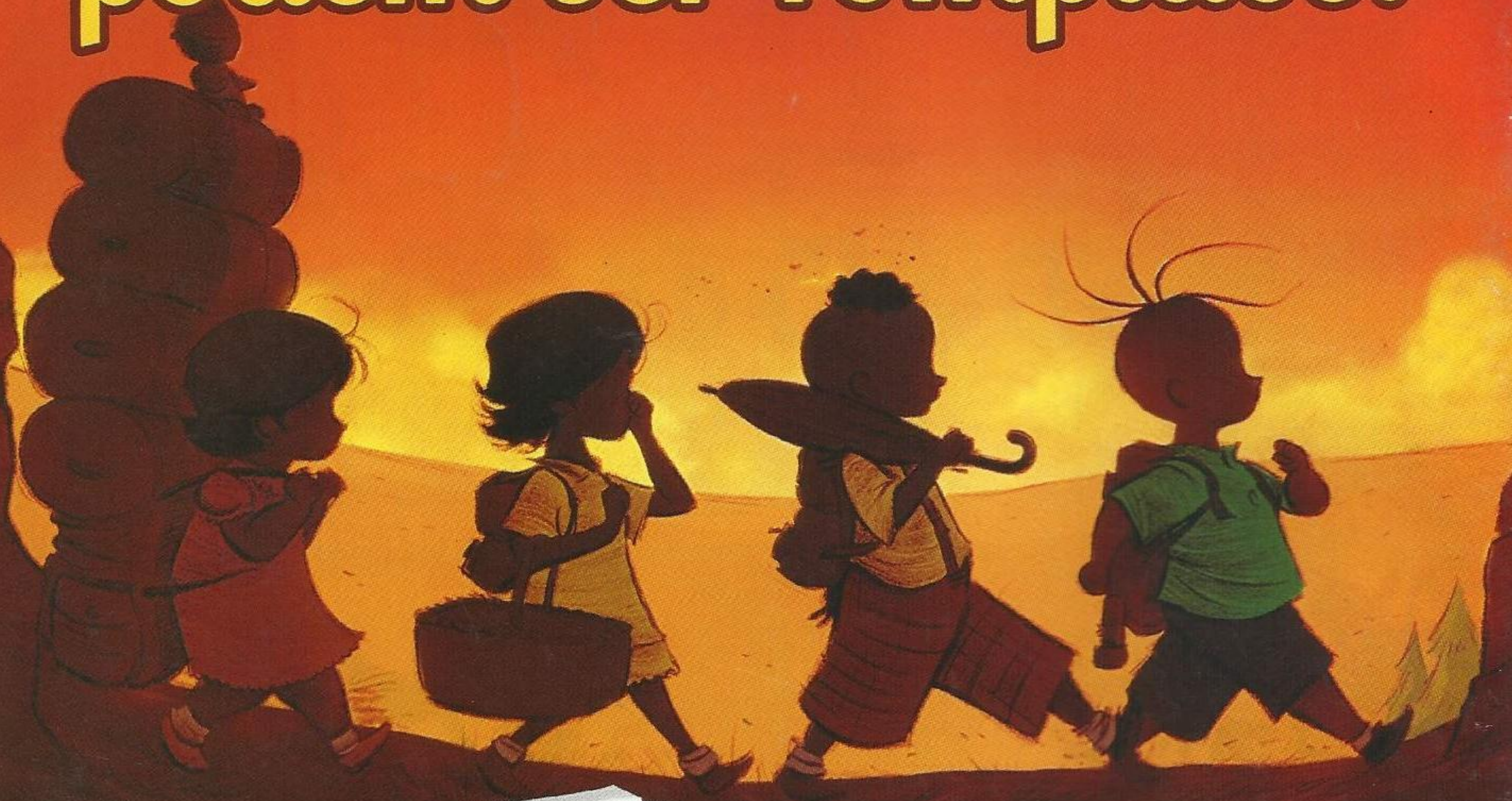
[f mspoficial](#) | [turmadamonica](#)

[@mspoficial](#) | [@turmadamonica](#)

MAURICIO  
DE SOUSA  
PRODUÇÕES



# Há laços que não podem ser rompidos.



A BUSCA POR UM CACHORRINHO PERDIDO RESULTARÁ EM UMA EXPERIÊNCIA PROFUNDA E REVELADORA PARA A TURMA DA MÔNICA.

A NOVA GRAPHIC MSP APRESENTA O UNIVERSO E OS JÁ CONSAGRADOS PERSONAGENS DE MAURICIO DE SOUSA NA ORIGINAL PERSPECTIVA DOS ARTISTAS VITOR E LU CAFAGGI.

VERSÕES EM CAPA DURA E BROCHURA.  
NAS BANCAS E LIVRARIAS.



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)